



NADACE PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ PRAHA

ČLEN FORA DÁRCŮ

NÁSTUPNICKÁ ORGANIZACE SOROSOVA CENTRA PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ PRAHA

ČLEN RES ARTIS, MEZINÁRODNÍ SÍŤ RESIDENČNÍCH CENTER

ČLEN ICOM

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2007

Obsah:

Poslání nadace.....	3
Programová struktura	4
Grantová pravidla	5
Finanční zdroje	9
Příspěvek z Fondu národního majetku	9
Částka pro granty 2007	9
Granty udělené v roce 2007	10
Sbírka	15
Údaje o instituci	16
Přehled hospodaření	17
Příloha k účetní uzávěrce.....	18
Zpráva auditora	23

Poslání nadace

Cílem činnosti NSU Praha je podpora rozvoje současného výtvarného umění jako důležité součásti harmonicky se rozvíjející občanské společnosti. Program nadace je navržen jak k podpoře svobodné, ideologií ani komerčními tlaky neovlivněné, tvořivosti individuálních umělců, tak k posílení sociální role výtvarného umění. Z toho vyplývají dvě nejdůležitější kritéria, podle kterých jsou rozdělovány nadační příspěvky a volena základní strategie činnosti. Je to kritérium umělecké kvality a kritérium sociální působnosti umění.

Kritérium umělecké kvality je založeno na odborném stanovisku zkušených historiků umění, členů grantové komise volených na tříleté funkční období. Toto odborné kritérium, jakkoli u laické veřejnosti často nezbuzuje důvěru, je velmi důležité především ze dvou hledisek. Bez pružné, nicméně pevné páteře kritéria umělecké hodnoty by se rozdělování nadačních příspěvků a celá činnost nadace stala neovladatelným procesem bez pravidel a vykazatelných rozhodnutí. Zároveň je kvalita uměleckého díla, zahrnující lidskou otevřenost a tvůrčí svobodu, právě tak jako pečlivost, důslednost a poctivost osobního stanoviska, paralelou ke kvalitě lidského života a to je hodnota, která je v současné společnosti masivně vytlačována hlediskem dosaženého výsledku, efektivnosti výkonu a podobných, z ekonomie, reklamy a mediální strategie odvozených kritérií. Této obecné tendenci chce nadace svými skromnými prostředky čelit.

Zároveň však je nepochybné, že jakkoli kvalitní výtvarné umění se nemůže trvale rozvíjet stranou života celé lidské společnosti, aniž by ztratilo svůj smysl. Proto je druhým základním kritériem nadace sociální působnost umění. Z tohoto hlediska je podporována umělecká tvorba všude tam, kde „slouží“ a účinně spolupracuje s nějakou neuměleckou činností, tam, kde má umělecké dílo živý kontakt s veřejností. K tomu slouží specifické granty podporující projekty veřejného umění, ekologického umění, umění sociálních minorit a podobné činnosti veřejné působnosti.

Aktivita NSU Praha je bezprostředně zaměřena na podporu jednotlivců a institucí působících na území České republiky, avšak s cílem odstranit přetrvávající residua kulturní izolace existující za komunismu a z ní vyplývající krátkozraký nacionalismus. Důležitým rysem strategie je orientace na současné umění, to znamená ne na potvrzené hodnoty minulosti, nýbrž na samu svobodnou tvořivost, na nerozhodnutou přítomnost, otevřenou budoucnost a na toleranci k novým a jiným názorům. Podporou realizace a prezentace umělecké invence jednotlivých umělců přispívá nadace k posílení role individua ve společnosti a oponuje nivelizujícím konzumním tendencím.

Programová struktura

NSU Praha uskutečňuje své poslání prostřednictvím dvou základních programů:

1. Programu udělování nadačních příspěvků – grantů
2. Vedením sbírky současného umění

Druhy poskytovaných grantů

- **„Výroční grant“** Je udělován jedenkrát ročně. Jeho cílem je napomoci k veřejné prezentaci umělecké tvorby nadaných, dosud neetablovaných umělců.
- **„Výroční grant pro tvorbu sociálních minorit“** Je udělován jedenkrát ročně. Má za cíl podporovat současné umění jako nástroj sociální integrace znevýhodněných skupin.
- **„Výroční grant pro tvorbu díla ve veřejném prostoru“** Je udělován jedenkrát ročně. Má napomoci k vzniku děl současného umění ve veřejném prostoru a jejich prostřednictvím povzbudit účast široké veřejnosti na veřejné diskusi a na rozvoji současného světového názoru.
- **„Doplňkový grant“** Je udělován čtyřikrát ročně. Je omezen částkou 20 000 Kč a jeho cílem je napomoci k realizaci drobnějších tvůrčích iniciativ, které jsou zahájeny během roku a k účasti českých umělců na mezinárodních akcích.
- **„Specifický grant na podporu programů CSU Praha“** je prostředkem stanoveným ve statutu nadace a jeho účelem je realizace projektů CSU Praha, které sledují cíl totožný s cílem NSU Praha. Tento grant není udělován z prostředků NIF

Grantová pravidla

Pro poskytování nadačních příspěvků z výnosu příspěvku z prostředků Nadačního investičního fondu (dále jen NIF) v roce 2001 a následujících

Preambule

Nadace pro současné umění Praha (dále jen „nadace“) se rozhodla zúčastnit se výběrového řízení na příspěvek z Nadačního investičního fondu (dále jen NIF) ve druhé etapě.

V souladu s podmínkami výběrového řízení schválila správní rada nadace grantová pravidla, kterými se v případě přidělení příspěvku z NIF bude řídit rozdělování výnosů z tohoto příspěvku, který bude spravován jako vyčleněná část nadačního jmění nadace.

Grantová pravidla

1) Účel nadačních příspěvků

Nadace poskytuje nadační příspěvky v souladu s obecně prospěšným cílem, k němuž byla zřízena a pro oblast, v níž se rozhodla výnosy z příspěvku z NIF rozdělovat tj. k podpoře rozvoje výtvarného umění.

2) Uchazeči o nadační příspěvek

- a) O nadační příspěvek se mohou ucházet
 - i) občanská sdružení,
 - ii) obecně prospěšné společnosti,
 - iii) příspěvkové organizace
 - iv) umělci nebo skupiny umělců

- b) Příspěvkové organizace se mohou o nadační příspěvek ucházet za předpokladu, že prokáží spoluúcast státu, kraje nebo obce na konkrétní účel, k němuž žádají příspěvek od nadace ve výši 50%.

3) Vyhlášení výběrového řízení na poskytnutí nadačního příspěvku

- a) Nadace vyhlašuje jednou, popřípadě čtyřikrát ročně témata a výběrová řízení pro předkládání projektů podporovaných z výnosu příspěvku z NIF

- b) Podmínky výběrového řízení vyhlásí nadace obvykle
 - i) v Bulletinu Informačního centra neziskových organizací (ICN)
 - ii) na internetové adrese nadace
 - iii) na společné e-mailové konferenci Akce CCA Praha
 - iv) v odborném tisku

4) **Žádost o nadační příspěvek**

- a) Žádosti o nadační příspěvek se podávají v uzavřené obálce zřetelně označené v souladu s vyhlášenými podmínkami na adresu nadace v jednom vyhotovení nejpozději v poslední den stanovené lhůty pro podávání přihlášek. Za splnění lhůty se považuje předání přihlášky pověřenému pracovníkovi nadace do 17 hodin příslušného dne nebo předání k doporučenou zásilkou v poslední den lhůty. Žádosti podané po stanoveném termínu nebudou přijaty do výběrového řízení.
- b) Žádost obsahuje tyto údaje:
 - i) Datum podání žádosti,
 - ii) Základní údaje o žadateli – dokládá se u právnické osoby výpisem z příslušného rejstříku nebo jiného registru. Subjekty, které nejsou zapsány v rejstříku u rejstříkového soudu doloží IČO výpisem z registru ekonomických subjektů vedeného ČSU.
 - iii) Údaje o projektu, který má být příspěvkem podpořen. Žadatel uvede:
 - a) název projektu
 - b) zaměření, popis projektu
 - c) termín a místo realizace
 - d) spolupracující instituce
 - e) potvrzení institucí o spolupráci
 - f) dva odborníky, které může SR kontaktovat pro posouzení žádosti
 - iv) Údaje o celkovém rozpočtu na projekt
 - a) o celkové částce na realizaci projektu
 - b) o výši požadovaného příspěvku
 - c) o krytí nákladů z jiných zdrojů
 - v) Výčet dříve poskytnutých příspěvků od NSU Praha

5) **Hodnocení žádosti o nadační příspěvek**

- a) Žádosti o nadační příspěvek jsou po uzávěrci přihlášek zkontrolovány po formální stránce.
- b) V případě, že se k vyhlášeným tématům přihlásil větší počet žadatelů, než jaký lze uspokojit z vyčleněných prostředků. Nadace neúplnou žádost vyřadí a vrátí ji žadateli s tím, že ztrácí v daném výběrovém řízení možnost získat nadační příspěvek.
- c) Pokud není přihlášen očekávaný počet žadatelů, může nadace vyzvat žadatele, který předložil neúplnou nebo formálně nedostačující žádost k jejímu doplnění s tím, že stanoví lhůtu pro doplnění. Při nedodržení lhůty je nadace povinna postupovat podle bodu 6/b.
- d) K posouzení žádostí o nadační příspěvky ustavuje správní rada nejméně tříčlennou odbornou komisi z řad odborníků působících v aktivně v oblasti, pro kterou bylo vyhlášeno výběrové řízení. (dále jen posuzovatelé)
- e) Posuzovatelé musí být určeni tak, aby byli odborně schopni žádost posoudit.

- f) Posuzovatel nesmí být členem orgánů posuzovaného subjektu a nesmí být v pracovně právním nebo obdobném vztahu k žadateli. Totéž platí pro osoby, které jsou k posuzovateli v příbuzenském vztahu.
- g) Posuzovatelé postupují při hodnocení vzájemně nezávisle.
- h) Posuzovatel vyjádří své hodnocení přidělením přiměřeného počtu bodů od 0 do 10 (max.) každé posuzované žádosti.
- i) Pokud posuzovatel zjistí, že by byl v konfliktu s ustanovením bodu 6/f, oznámí to předsedovi správní rady nebo jeho zástupci a požádá o uvolnění z posuzování žádosti. Posouzení musí být svěřeno jinému posuzovateli.
- j) Komise uspořádá došlé žádosti na základě vyjádření posuzovatelů do pořadí podle významu, celkového očekávaného přínosu a předpokladů efektivnosti využití nadačního příspěvku.

6) Rozhodování o nadačních příspěvcích.

- a) O poskytnutí nadačního příspěvku rozhodne správní rada nadace nejpozději do 60 dnů po uzávěrce výběrového řízení.
- b) Správní rada na základě stanovisek posuzovatelů a pořadí navrženého příslušnou odbornou komisí rozhodne o rozdělení příslušné části výnosů z vyčleněné části nadačního jmění mezi uchazeče s přihlédnutím k pořadí stanoveném příslušnou komisí.
- c) Správní rada je oprávněna posunout v pořadí doporučeném komisí jednotlivé žadatele nejvýše o jeden stupeň níže. V případě, že jde o žadatele, kterému již byl poskytnut příspěvek v minulých obdobích, může správní rada posunout v doporučeném pořadí tohoto žadatele o tolik dalších míst, níže, kolikrát již byl žadateli poskytnut nadační příspěvek.
- d) Správní rada je oprávněna určit počet udělených příspěvků nezávisle na doporučení příslušné odborné komise.
- e) O přidělování nadačních příspěvků vede správní rada záznam, v němž je uveden počet přidělených nadačních příspěvků, a jmenovitě výše každého poskytnutého nadačního příspěvku. Záznam musí být doložen rovněž seznamem zamítnutých žádostí. Přílohu k zápisu musí tvořit písemné návrhy příslušných odborných komisí, obsahující složení komise, pořadí doporučených žádostí a seznam komisemi nedoporučených žádostí.
- f) O rozhodnutí správní rady o přidělení příspěvku nebo o rozhodnutí příspěvek neposkytnout musí být žadatel písemně vyrozuměn tajemníkem nadace do 10 dnů ode dne rozhodnutí správní rady.
- g) Rozhodnutí správní rady nadace je konečné.

7) Smlouva o poskytnutí nadačního příspěvku

- a) O poskytnutí příspěvku uzavře nadace s žadatelem písemnou smlouvu. Ve smlouvě se uvede:
 - i) účel, k němuž je příspěvek poskytován
 - ii) doba pro níž je příspěvek poskytován
 - iii) výše příspěvku
 - iv) povinnost žadatele doložit užití příspěvku ve stanoveném termínu a formě
 - v) povinnost žadatele vrátit příspěvek, nebude-li použit v souladu s účelem, k němuž byl poskytnut nebo odmítne-li žadatel užití příspěvku průkazně doložit.
- b) Pokud žadatel odmítne podepsat smlouvu o poskytnutí nadačního příspěvku ve lhůtě stanovené správní radou, nejméně však jednoho měsíce, je správní rada oprávněna použít nepoužité prostředky pro další nadační příspěvek žadateli následujícím v pořadí doporučených žádostí za posledním žadatelem, kterému byl nadační příspěvek poskytnut.
- c) V případech, kdy je nadaci vrácen nadační příspěvek nebo jeho část, je správní rada oprávněna rozhodnout o tom, že takto uvolněné prostředky budou rozděleny v dalším grantovém kole.

8) Vyhodnocení užití nadačního příspěvku

- a) Dozorčí rada je oprávněna vyžádat si ke kontrole veškerou dokumentaci ke každé podané žádosti.
- b) Výrok dozorčí rady a hodnocení výběrového řízení správní radou tvoří samostatné části výroční správy nadace za příslušný kalendářní rok.

9) Závěrečná ustanovení

- a) Tato grantová pravidla nabývají účinnosti dnem rozhodnutí Fondu národního majetku o přidělení příspěvku do nadačního jmění nadace.
- b) Nadace je oprávněna v odůvodněných případech připojit k nadačnímu příspěvku udělenému podle těchto grantových pravidel rovněž nadační příspěvek poskytnutý na základě dosavadních postupů pro udělování nadačních příspěvků z ostatních zdrojů nadace.

V Praze dne: 10. 10. 2005

Za nadaci:
Ludvík Hlaváček
ředitel

Finanční zdroje nadace

Od roku 1993 byl hlavním zdrojem finančních prostředků pravidelný příspěvek OSI New York. Do roku 2002, kdy byl tento příspěvek ukončen, byla rozdělena z prostředků Open Society Institute New York částka přesahující 45 mil. Kč. V roce 2003 obdržela nadace od OSF Praha 577 400,-Kč, což byly poslední peníze štědré podpory mecenáše George Sorose poskytnuté v letech 1992 – 2003 NSU Praha. V minulosti byla významným zdrojem grantového programu podpora společnosti Philip Morris udělená v roce 2001.

Podle ustanovení ve statutu (§ XI, odst.1) podporuje Nadace pro současné umění Praha činnost Centra pro současné umění, o.p.s., jehož je zakladatelem. K podpoře této instituce smí nadace použít peníze z příspěvku NIF jen prostřednictvím otevřené soutěže, podle grantových pravidel a na základě doporučení grantové komise a rozhodnutí správní rady.

Příspěvek z Fondu národního majetku

V současnosti je hlavním zdrojem činnosti nadace příspěvek z Fondu národního majetku. Nadace intenzivně hledá nové finanční zdroje pro realizaci svého programu.

Na základě usnesení č. 1946 Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR ze dne 12.12.2001 a usnesení vlády ČR č. 1025/01 ze dne 10.10.2001 se NSU Praha stala příjemcem příspěvku z finančních prostředků vyčleněných pro Nadační investiční fond (NIF) ve druhé etapě ve výši 15 272 000 Kč. (smlouva z 27.3.2002) zvýšené o 5 125 000 Kč (dodatek ke smlouvě č. 3 ze dne 4.3.2003) a dále o 3 866 000 Kč (dodatek ke smlouvě č. 4 ze dne 15.12.2003). V roce 2004 obdržela nadace od FNM příspěvek ve výši 8 991 000 (dodatek ke smlouvě č. 5 ze dne 1.11.2004). Tento příspěvek byl v plné výši investován do podílových fondů Conseq Investment. V říjnu 2006 obdržela nadace zatím poslední příspěvek od FNM ve výši 1 970 000,-Kč (dodatek ke smlouvě č. 7 ze dne 14.10.2006), který byl vložen do podílových fondů ČP Invest.

Finanční částka pro rok 2007 z výnosů příspěvku Fondu národního majetku

V roce 2007 hospodařila nadace s příjmy z výnosů příspěvku NIF za rok 2006. Z výnosů investovaných příspěvků NIF za rok 2006 získala nadace částku: 1 130 340,-Kč. (Conseq: 942 343,-Kč, ČSOB, Nadační: 187 997,-Kč). Z této částky použila podle znění platné smlouvy s Fondem národního majetku a podle aktuálních údajů o výši PRIBID 635 000,-Kč pro rozdělení třetím osobám formou grantů. (Což je o 176 000 nad limit stanovený smlouvou s Ministerstvem financí a aktuální hodnotu PRIBID) Částka 553 723,-Kč byla použita na správu nadace. Částka 92 340,-Kč byla reinvestována do podílových fondů Conseq Invest.

Způsob rozdělení této částky sleduje dosud platná pravidla rozdělování, uplatňovaná v NSU Praha od roku 1993 a kryjící se v plné míře s pravidly pro hospodaření s příspěvkem z NIF. Částka byla rozdělena ve veřejné soutěži rozhodnutím správní rady učiněným na základě doporučení pětičlenné odborné grantové komise. Podle dosud platných pravidel byly uděleny „výroční“, „specifické“ a „doplňkové“ granty fyzickým i právnickým subjektům.

Zpráva o udělení grantů v roce 2007

NSU Praha vydala 27. 2. 2007 tuto tiskovou zprávu o výsledcích 15. grantového kola:

TISKOVÁ ZPRÁVA O udělení výročních grantů Nadace pro současné umění Praha

Výsledky 15. kola výročních grantů NSU Praha na podporu výtvarných projektů

Správní rada NSU Praha potvrdila 27. 2. 2007 doporučení odborné grantové komise, která ve složení

Vladimír Havlík, Ondřej Chrobák, Pavlína Morganová, Hana Rousová, Jiří Zemánek

posoudila žádosti o granty NSU Praha pro rok 2007.

Bylo předloženo	56 žádostí o grant v kategorii obecných výtvarných projektů
	20 žádostí v kategorii projektů pro oblast umělecké dílo ve veřejném prostoru
	6 žádostí v kategorii výtvarných projektů sociálních minorit
	19 žádostí o doplňkový grant

Finanční částka k rozdělení:

Pro rok 2007 byl jediným zdrojem pro financování výročních grantů NSU Praha příspěvek **Nadačního investičního fondu (NIF)**. Z výnosu tohoto příspěvku za rok 2006 měla NSU Praha k dispozici pro rok 2007 částku 635 000,-Kč. Z toho komise doporučila 470 000 rozdělit mezi předložené výroční granty a 165 000 ponechat pro granty doplňkové (maximální částka 20 000 Kč), které budou uděleny během roku v termínech: 31. březen, 30. červen a 30. září.

Metodika rozdělování

Grantová komise vybrala na základě individuálního posouzení a bodování každého projektu níže uvedené projekty, kterým doporučila udělit grant ve výši přiměřené požadované částce a možnostem nadace. Hlavním kritériem hodnocení byla umělecká kvalita a sociální působení projektu. Vedle těchto hlavních kritérií vzala komise v úvahu finanční možnosti pořadatele, konkrétně odmítla podpořit velmi kvalitní výstavy prezentované v institucích, které operují s daleko větším rozpočtem než NSU Praha (Národní galerie, Národní muzeum apod.) S jistými rozpaky komise podpořila kvalitní projekty institucí reprezentujících krajská a jiná velká města, která, podle mínění komise, by měla nevelké částky potřebné k realizaci projektů nalézt ve svých rozpočtech.

Velký převis poptávky

Na základě patnáctileté zkušenosti s udělováním grantů NSU Praha, konstatuje, že zájem i kvalita předkládaných žádostí o podporu výtvarných aktivit individuálních umělců i kulturních institucí neklesá, nýbrž naopak stoupá. Finanční možnosti nadace zůstávají však po tom, co George Soros ukončil v roce 2003 svou pravidelnou desetiletou podporu, značně omezené. V tomto roce 2007 byla nadace schopna uspokojit jen 8% z úhrnně požadované částky na podporu předložených projektů. Nadace doufá, že trvale stoupající hospodářská prosperita státu se v budoucích letech projeví i ve vrůstající podpoře občanských iniciativ v oblasti kultury a zvyšování kvality a barevnosti života.

Granty udělené:

A. v kategorii *obecných výtvarných projektů*:

- 1 (50 bodů) Milena Slavická, OSVU
Projekt: Sborník - Jindřich Chalupecký a moskevské neoficiální umění 70. a 80. let.
Reflexe historie ruského neoficiálního umění a Chalupeckého role v ní.
Požadovaná částka 30 000, udělená částka: 25 000,- Kč
- 2-3 (46 bodů) Dům umění České Budějovice.
Projekt: Současné umění a architektura. Celoroční výstavní plán. Tradičně velmi kvalitní celoroční výstavní program kombinující české a zahraniční umění.
Požadovaná částka: 150 000, udělená částka: 50 000,- Kč
- 2-3 (46 bodů) display, o.s.
Projekt: display 2004 – 2006. Katalog výstav, workshopů a přednáškové činnosti významné pražské galerie současného umění.
Požadovaná částka: 55 000, udělená částka: 30 000,- Kč
- 4-6 (42 bodů) Martin Zet
Projekt: Demolice 2007, festival performancí s početnou účastí známých zahraničních umělců - pokračování projektu Parní válec.
Požadovaná částka: 150 000, udělená částka: 50 000,- Kč
- 4-6 (42 bodů) Galerie Entrance
Projekt: Celoroční výstavní program galerie, která od poloviny roku 2005 prezentuje tvorbu mladých českých i zahraničních umělců v prostoru Karlin Studios.
Požadovaná částka 100 000, udělená částka 50 000,-Kč
- 4-6 (42 bodů) MKZ, p.o. – Galerie Šternberk
Projekt: Celoroční výstavní program kombinující nejaktuálnější české současné umění s regionální tvorbou.
Požadovaná částka 76 000, udělená částka: 30 000 Kč
- 7-9 (41 bodů) Lidé výtvarnému umění, výtvarné umění lidem, o.p.s., Ústí nad Labem
Projekt: Celoroční výstavní program galerie sestavený ze zajímavých projektů umělců a uměleckých skupin středoevropského regionu.
Požadovaná částka 150 000 udělená částka: 40 000
- 7-9 (41 bodů) Václav Magid
Výstava „Punctum“ v galerii Futura. Přehlídka videotvorby umělců mladé a střední generace současné pražské scény.
Požadovaná částka 52 000, udělená částka 25 000,-Kč
- 7-9 (41 bodů) Galerie Půda, o.s. Jihlava
Projekt: „Vizuální hody 07“. Výstavní činnost galerie, která od roku 2003 realizuje skromnými prostředky kvalitní výstavní program.
Požadovaná částka 23 835, udělená částka 20 000,-Kč

- 10 (40 bodů) P-Centrum
Projekt: Celoroční výstavní program galerie U mloka. Činnost galerie, jejíž činnost je součástí programu střediska prevence, léčby a integrace osob ohrožených drogovou závislostí. Jedna z mála institucí, která chápe současné umění jako účinný nástroj k léčení sociálních nemocí.
Požadovaná částka 60 000, udělená částka 30 000,-Kč
- 11 (39 bodů) Josef Bolf
Projekt: První retrospektivní výstava tvorby významného českého umělce doprovázená katalogem shrnujícím celou šíři dosavadní tvorby autora.
Požadovaná částka 100 000, udělená částka 30 000,-Kč
- 12-14 (38 bodů) René Rohan
Projekt: Kulturnet.cz, projekt informačního internetového serveru poskytujícího informace o dění na české umělecké scéně.
Požadovaná částka 100 000, udělená částka 30 000,-Kč
- 12-14 (38 bodů) Lenka Vítková
Projekt: 7 výstav současného umění ve stánku č.36 výstaviště Flora Olomouc. Kvalitní výstavní program v neobvyklém a hojně navštěvovaném prostředí.
Požadovaná částka 90 000, udělená částka 30 000,-Kč
- 12-14 (38 bodů) Lenka Dolanová
Projekt: „Kanalizační ozvěny – komunikace a hygiena“, výstava současného umění doprovázená sérií přednášek, performancí a koncertů, v bývalé čistírně odpadních vod v Bubenči.
Požadovaná částka 80 000, udělená částka 30 000,-Kč

V kategoriích Umělecké dílo ve veřejném prostoru, Výtvarná aktivita v oblasti sociálních minorit a v kategorii doplňkových grantů prvního čtvrtletí 2007 nebyly uděleny žádné granty.

Nadace pro současné umění Praha
Jelení 9, 118 00 Praha 1 (jen pro poštovní styk)
Křížíkova 34, 180 00 Praha 8 (sídlo)
tel. 602 612 248
info@fcca.cz,
www.fcca.cz

Částka určená pro doplňkové granty v roce 2007 ve výši 165 000,-Kč byla rozdělena v 2. Kole doplňkových grantů jak uvádí následující tisková zpráva vydaná 24. 4. 2007:

TISKOVÁ ZPRÁVA
**O udělení doplňkových grantů Nadace pro současné umění Praha na podporu
výtvarných projektů.**

2. čtvrtletí 2007

Správní rada NSU Praha potvrdila 24. 4. 2007 doporučení odborné grantové komise, která ve složení

Ondřej Chrobák, Pavlína Morganová, Hana Rousová, Jiří Zemánek
posoudila žádosti o doplňkové granty NSU Praha podané v 2. čtvrtletí 2007.

Z 36 kvalitních žádostí, které byly k datu 31. 3. předloženy, vybrala komise individuálním hodnocením následujících 11 projektů. Vzhledem k velmi omezené částce, kterou má NSU Praha v tomto roce k dispozici bylo rozhodnuto snížit pro toto kolo limit doplňkového grantu z 20 000,- na 15 000 Kč. Tato částka byla přidělena všem níže uvedeným projektům.

NSU Praha tímto 2. kolem doplňkových grantů vyčerpala svůj rozpočet pro rok 2007 a **následující dvě kola doplňkových grantů (uzávěrka 30. 6. a 30. 9.) ruší.**

Seznam udělených grantů:

- 2 (35 bodů) Galerie Eskort v Brně
Projekt: Celoroční výstavní plán galerie

- 2-5 (33 bodů) Lenka Dolanová, Michal Kindernay
Projekt: It's Fun to Be a Bohemian. Prezentace videodokumentu o historii bývalé čtvrti Pilsen v Chicagu.

- 2-5 (33 bodů) Trafačka
Projekt: Výstavní činnost nezávislé galerie Trafačka v Praze 9

- 2-5 (33 bodů) Barbora Šedivá
Projekt: „Brno meets Multiplace“. Série kulturních akcí, které zapojují tvorbu domácích umělců do kontextu mezinárodního projektu Multiplace.

- 2-5 (33 bodů) Vjera Brozan
Projekt: Invisible Things. Výstava současného českého umění v galerii Trafo v Budapešti

- 6 (31 bodů) Skupina „Artistka“
Projekt: „... domácí“ Výstava a katalog tvorby skupiny výtvarnic inspirovaných domácími motivy.

- 7-8 (29 bodů) Galerie Vernon - Fotodokument.cz, o.s.
Projekt: Výstavní internetový portál www.Fotodokument.cz

- 7-8 (29 bodů) Skupina Ládví
Projekt: Prezentace výsledků studijních pobytů v lokalitě Ládví.

- 9 (28 bodů) Centrum nové architektury
Projekt: 2007: CNA jako most do Ostravy; CNA jako porodnice; CNA kaleidoskop
- 10-11 (27 bodů) Milan Kozelka
Projekt: Třicet spiritistických příběhů. Multimediální projekt prezentovaný na festivalu Howlfest, New York.
- 10-11 (27 bodů) Luksuc-notone, o.s.
Projekt: Kazalky - série veřejných prezentací projektu Kazalky v Praze a Augsburgu. Kazalky jsou elastické oděvy s čidly umožňujícími pohybovou a myšlenkovou interakci.

Sbírka

V roce 1998 založila Nadace Sbírku současného českého umění, do níž svá díla věnovali přední čeští výtvarní umělci. Hodnota Sbírky, která koncem roku 2002 byla ohodnocena na 2.745.000, tvořila do roku 2002 jediné nadační jmění instituce. Poprvé byla Sbírka prezentována veřejnosti na výstavě UMĚNÍ PRO NEMOCNICI v pražské Galerii Václava Špály počátkem roku 1999. Část sbírky, jejíž výběr provedl sám prezident Havel, byla pak následně zapůjčena k expozici v nově zrekonstruovaném ústředním pavilónu Vojenské nemocnice v Praze - Střešovicích. V roce 2002 byla další část uměleckých děl Sbírky dlouhodobě zapůjčena do prostor Kanceláře Prezidenta republiky. Sbírka je stále doplňována a kromě toho, že je cennou součástí dokumentace současného českého umění, je zdrojem částečného krytí nákladů nadace prostřednictvím poplatků soukromých společností ze zapůjčení děl.

V roce 2004 byla po vzájemné dohodě ukončena dlouhodobá bezplatná zápůjčka 26 obrazů do Ústřední vojenské nemocnice ve Střešovicích. Na konci roku byla také ukončena na žádost SPH dlouhodobá zápůjčka 30 obrazů pro reprezentační prostory Pražského hradu. V současné době je část obrazů zapůjčena pro prostory American Business School.

V roce 2004 připravila NSU Praha katalog, péčí Radky Schmelzové a grafického studia pixl-e Brno. Nepodařilo se však zatím získat peníze na jeho vydání.

Seznam autorů, kteří do 31.12.2006 darovali umělecké dílo do sbírky NSU Praha:

Céline Allard, Jiří Bartůněk, Barbara Benish Marie Blabolilová, Josef Bolf, Erika Bornová, Henrich Brummack, Michal Cihlár, Tomáš Císařovský, Jiří Černický, Jiří David, Michael Delia, Roman Franta, Michal Gabriel and Josef Švanda, Mark Eiden, Kurt Gebauer, Jitka Géringová, Daniel Hanzlík, Vladimír Havlík, Pavel Hayek, Frank Hermann, Jan Hísek, Dalibor Chatrný, Lukáš Jasanský and Martin Polák, Olga Karlíková, Křištof Kintera, Svatopluk Klimeš, Lena Knilli, Vladimír Kokolia, Martin Kolář, Zdena Kolečková, Pavel Kopřiva, Jiří Kornatovský, Igor Korpaczewski, Alena Kotzmannová, Jiří Kovanda, František Kowolowski, Petr Kvíčala, Ivana Lomová, Petr Lysáček, Ján Mančuška, Martin Mainer, František Matoušek, Milan Maur, Jan Mer ta, M. Michálek, Pavel Mrkus, Petr Nikl, Robert Novák, Michal Novotný, Markéta Othová, Arnošt Pacola, Marian Palla, Petr Pastrňák, Jiří Petrbok, Jaroslav Prášil, Míla Preslová, Lucie Pribik, Martin Raudenský, Martin Raudenský, Jolana Ruchařová, Jan Řezáč, Zorka Ságlová, Michal Sedlák, František Skála jr., Tomáš Smetana, Pittiwat Somtai, Antonín Střížek, Jiří Surůvka, Čestmír Suška, Adriana Šimotová, Jiří Štourač, Jindřich Štreit, Kateřina Štenclová, Michaela Thelenová, Roman Trabura, Richard Tymeš, Jaroslav Valečka, Jiří Valoch, Tomáš Vaněk, Ivan Vosecký, Martin Zálešák, Martin Zet.

Sbírka je součástí nadačního jmění a je ohodnocena soudním znalcem dr. Jiřím Šmídem v celkové výši **2 880 000,-Kč**

Údaje o instituci

Nadace pro současné umění - Praha

Zapsaná v nadačním rejstříku Krajského obchodního soudu v Praze 8. 4. 1999 v oddílu A, vložka 221
IČO: 66 00 07 18

NSU Praha je členem Fora dárců

NSU Praha je pokračovatel *Sorosova centra pro současné umění Praha*, v jehož poslání pokračuje a sdílí s ním základní rysy programu. SCSU Praha bylo založeno v roce 1992 a do roku 1999 plně financováno nadací George Sorose *OSI New York*.

Nadace úzce spolupracuje s *Centrem pro současné umění Praha, o.p.s.*, jehož činnost má podle znění svého statutu podporovat.

Sídlo nadace: Jelení 9, 118 00 Praha 1- Hradčany
Tel.: 602 612 248,
e-mail: scca@fccca.cz, info@fccca.cz, ludvik.hlavacek@fccca.cz
www.fccca.cz

Správní rada:

předseda: Mgr. Pavla Niklová
člen: JUDr. Lenka Deverová
člen: PhDr. Alena Pomajzlová

Dozorčí rada

předseda: Ing. Martin Kupka
člen: Ing. Vít Bárta, od 4. 4. 2007 JUDr. Miroslav Šipovič
člen: Ing. Ivan Chvatík

Grantová komise: Mgr. Vladimír Havlík
Mgr. Ondřej Chrobák
Mgr. Pavlína Morganová
PhDr. Hana Rousová
PhDr. Jiří Zemánek

Zaměstnanci:

Ředitel: Ludvík Hlaváček
Účetní Ivana Hájková

Auditor CATO, auditorská společnost

Poděkování

NSU Praha děkuje panu George Sorosovi za velkorysou podporu finanční i ideovou v uplynulých jedenácti letech. Rovněž adresujeme upřímné díky OSF Praha a dalším zahraničním i domácím institucím a osobám, mezi něž patří zejména: Trust for Mutual Understanding, Společnost Philip Morris, Daniel Langlois Foundation, Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hl. m. Prahy, Ohio Art Council, European Cultural Foundation, Walter Keller, Česko-německý fond budoucnosti. S radostí děkujeme také umělcům, kteří věnovali svá díla do Sbírký NSU Praha.

Hospodaření NIF
rok 2007

Příjmy NIF	937996,79			
-dividendy Conseque	750000,00			dividendy z NIF za rok 2006-na účtu v 02/2007
-dividendy ČSOB	187996,79			dividendy z NIF za rok 2006-na účtu v 02/2007
--z dividend 2006		620000,00		dividendy z r.2006 na granty v r. 2007
Výdaje NIF	1385793,54			
-granty NIF	620000,00			
-grant CSU	0,00			
-správní N	573450,54			
-nákup cp z dividend	192343,00			
rozdíl	-447796,75			
Účetnictví 2006				
správní náklady NIF	573450,54			
ost.náklady nadace	0,00			
granty celkem	620000,00			
-granty NIF	620000,00			granty ze zdrojů NIF
-ost.granty	0,00			
Náklady celkem	1193450,54			
služby	16387,50			
úroky	40,28			
kurs.zisky	0,00			
dividendy 2007-Cons.	180496,47			dividendy za rok 2007-na účtu v 02/2008
dividendy 2007-Cons.	166143,33			dividendy za rok 2007-na účtu v 02/2008
dividendy 2007-čsob	108502,35			dividendy za rok 2007-na účtu v 02/2008
dividendy 2007-invest	1069,00			dividendy za rok 2007-na účtu v 02/2008
přijaté příspěvky	25000,00			
Výnosy celkem	497638,93			
Hosp.výsledek	-695811,61			

CATO

auditorská společnost

Zpráva auditora
NADACE PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ PRAHA
Jelení 9, Praha 1
IČ: 66000718
za rok 2007

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Nadace pro současné umění Praha k 31. prosinci 2007. Za sestavení účetní závěrky je odpovědná správní rada nadace. Naší úlohou je vyjádřit na základě auditu výrok o této účetní závěrce.

Audit jsme provedli v souladu se Zákonem o auditorech a Komoře auditorů České republiky a auditorskými směrnicemi Komory auditorů České republiky. Tyto směrnice požadují, aby byl audit naplánován a proveden tak, aby auditor získal přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti. Audit zahrnuje výběrovým způsobem provedené ověření úplnosti a průkaznosti částek a informací uvedených v účetní závěrce. Audit rovněž zahrnuje posouzení správnosti a vhodnosti použitých účetních zásad a významných odhadů učiněných společností a zhodnocení celkové prezentace účetní závěrky. Jsme přesvědčeni, že provedený audit poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku.

Podle našeho názoru, účetní závěrka ve všech významných ohledech věrně zobrazuje majetek, závazky a vlastní jmění Nadace pro současné umění Praha k 31. prosinci 2007 a výsledek hospodaření za rok 2007 v souladu se zákony a účetními předpisy platnými v České republice.

Cato. spol. s r. o.
licence č. 20

CATO
auditorská společnost
Člen KAČR
Reg. č. 20

Ing. Pavel Havlík
dekret č. 112



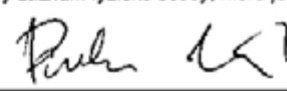
Dne: 30.června 2008
Praha, Česká republika

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

ve zjednodušeném rozsahu
ke dni 31.12.2007
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
Nadace pro současné umění Praha
Jelení
Praha
11800

IČ
6 6 0 0 0 7 1 8

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	38 374	37 701
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	344	344
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	4 806	4 806
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	34 985	34 332
A. IV.	Oprávkový majetek celkem	-1 761	-1 781
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	1 459	658
B. I.	Zásoby celkem	-	-
B. II.	Pohledávky celkem	46	45
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	282	157
B. IV.	Jiná aktiva celkem	1 131	456
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	39 833	38 359
Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A. I. + A. II.)	39 776	38 320
A. I.	Jmění celkem	40 005	39 031
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	-229	-711
B.	Cizí zdroje celkem (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV.)	57	39
B. I.	Rezervy celkem	-	-
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	-	-
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	57	39
B. IV.	Jiná pasiva celkem	-	-
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	39 833	38 359
Sestaveno dne: 17.6.2008		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 	
Právní forma účetní jednotky nadace		Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) ing. Hájková	
Předmět podnikání nevýdělečná činnost		Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) ing. Hájková tel.: 224254677 linka: -	



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

pro nevýdělečné organizace

ve zjednodušeném rozsahu

ke dni 31.12.2007

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Nadace pro současné umění Praha

Jelení 9

Praha

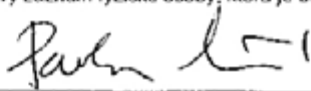
11800

IČ

6 6 0 0 0 7 1 8

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. I.	Spotřebované nákupy celkem	5	-	5
A. II.	Služby celkem	80	-	80
A. III.	Osobní náklady celkem	458	-	458
A. IV.	Daně a poplatky celkem	1	-	1
A. V.	Ostatní náklady celkem	29	-	29
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	-	-	-
A. VII.	Poskytnuté příspěvky celkem	635	-	635
A. VIII.	Daň z příjmů celkem	-	-	-
	NÁKLADY CELKEM (A. I. + A. II. + A. III. + A. IV. + A. V. + A. VI. + A. VII. + A. VIII.)	1 208	-	1 208

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B. I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	16	-	16
B. II.	Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	-	-	-
B. III.	Aktivace celkem	-	-	-
B. IV.	Ostatní výnosy celkem	-	-	-
B. V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem	456	-	456
B. VI.	Přijaté příspěvky celkem	25	-	25
B. VII.	Provozní dotace celkem	-	-	-
	VÝNOSY CELKEM (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV. + B. V. + B. VI. + B. VII.)	497	-	497
	Výsledek hospodaření před zdaněním (VÝNOSY CELK. - NÁKLADY CELK.)	-711	-	-711
34	Daň z příjmů	-	-	-
D.	Výsledek hospodaření po zdanění (C. - 34.)	-711	-	-711

Sestaveno dne: 17.6.2008	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky nadace	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ing. Hájková
Předmět podnikání nevýdělečná činnost	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ing. Hájková tel.: 224254677 linka: -

Příloha k účetní závěrce
Nadace pro současné umění Praha
k 31.12.2007

Údaje přílohy vycházející z účetních písemností účetní jednotky /účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti/ a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici.

Obsah přílohy

A/ OBECNÉ ÚDAJE

1. popis účetní jednotky
2. majetková či smluvní spoluúčast jednotky v jiných společnostech
3. zaměstnanci nadace, osobní náklady

B/ POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY A ZÁSADY

1. způsob ocenění majetku
2. odpisování
3. přepočítání cizích měn na českou měnu

C/ DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K ROZVAZE A K VÝKAZU ZISKU A ZTRÁT

1. vlastní jmění
2. pohledávky a závazky
3. rezervy
4. výše přijatých příspěvků
5. výše poskytnutých příspěvků
6. hmotný a nehmotný majetek společnosti

OBECNÉ ÚDAJE

1. Popis účetní jednotky

Název: Nadace pro současné umění Praha

Sídlo: Jelení 9, Praha 1

Právní forma: nadace

IČO: 66000718

Rozhodující předmět činnosti: podpora rozvoje současného výtvarného umění, rozvoj porozumění v rámci regionu bývalých soc.států

Zakladatel a datum vzniku společnosti: Open Society Found, 21.4.1997 pod názvem Nadace Sorosovo centrum pro současné umění.

8.4.1999 byla nadace přeregistrována podle nového zákona o Nadacích s novým názvem Nadace pro současné umění Praha, IČO a DIČ zůstaly stejné.

Změny provedené v uplynulém účetním období:

Správní rada Nadace:

předseda : Mgr.Pavla Niklová

členové : PhDr.Alena Pomajzlová
JuDr.Lenka Deverová

Dozorčí rada Nadace

předseda : ing.Martin Kupka

členové : ing.Ivan Chvatík
ing.Vit Bárta

2. Majetková či smluvní spoluúčast účetní jednotky v jiných společnostech

společnost je zakladatelem Centra pro současné umění, obecně prospěšnou společností s vkladem 1000,- Kč

3. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

K 31.12.2007 zaměstnává nadace jednoho pracovníka v trvalém pracovním poměru. Celkové osobní náklady vynaložené za uvedené zdaňovací období jsou 458665,-Kč.

B/ POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, OBECNÉ ZÁSADY A ZPUSOBY OCEŇOVÁNÍ

Přikládána účetní závěrka byla zpracována na základě zákona č.563/1991Sb. o účetnictví a na základě opatření Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro politické strany, hnutí, občanská sdružení a jiné nevýdělečné organizace.

1 Způsob ocenění majetku

1.1. Zásoby

-nadace nevlastní žádné zásoby

1.2. Ocenění hmotného a nehmotného investičního majetku vytvořeného vlastní činností

- nadace nevytváří žádný investiční majetek vlastní činností

1.3. Ocenění cenných papírů a majetkových účastí

- ve sledovaném období nadace má majetkovou účast jako zakladatel společnosti Centrum pro současné umění Praha-o.p.s. s vkladem 1000,-Kč, finanční prostředky, které získala z Nadačního investičního fondu, vložila do podílových fondů: Conseq Invest dluhopisový fond, Conseq Invest Akciový fond, ČSOB Nadační fond, v roce 2006 nakoupila podílové listy ve společnosti ČS Invest.

2. Odepisování

Odpisový plán účetních odpisů hmotného investičního majetku účetní jednotka sestavila v interním předpisu tak, že za základ vzala metody používané při vyčíslování daňových odpisů. Daňové odpisy ve smyslu zákona o dani z příjmu nejsou uplatňovány.

3. Přepočet cizích měn na českou měnu

-ke dni účetní uzávěrky je majetek v cizí měně vyjádřen kursem ČNB

C/ DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K ROZVAZE A K VÝKAZU ZISKU A ZTRÁT

1. Vlastní jmění

- základní jmění nadace ve formě nadačního jmění zapsaného v nadačním rejstříku 1125000Kč, k 28.6.2001 zvýšeno Usnesením Městského soudu na částku 1755000Kč, 18.10.2001 podána žádost o registraci navýšení nadačního jmění na 2880000Kč.

- nerozdělený zisk minulých let 7326422,91Kč

- ztráta za účetní období 2000 po zdanění -5753986,75 Kč

- hospodářský výsledek po zdanění v roce 2001 978134,17 Kč

- ztráta za účetní období 2002 po zdanění -1118031,97Kč

- ztráta za účetní období 2003 po zdanění -2279208,81Kč

- v roce 2002 obdržela Nadace pro současné umění finanční majetek ve výši 15272000,-Kč od Nadačního investičního fondu s tím, že 14.6.2002 byla podána žádost o navýšení nadačního jmění o tuto částku
- v roce 2003 obdržela Nadace pro současné umění Praha finanční majetek ve výši 8991000,-Kč od Nadačního investičního fondu .
- v roce 2004 obdržela Nadace pro současné umění Praha finanční majetek ve výši 8991000,-Kč od Nadačního investičního fondu
 - hospodářský výsledek po zdanění za rok 2004 ve výši 533913,55Kč
 - hospodářský výsledek po zdanění za rok 2005 ve výši 845258,37Kč
- v roce 2006 obdržela Nadace pro současné umění Praha finanční majetek ve výši 1970000,-Kč od Nadačního investičního fondu
 - hospodářský výsledek po zdanění za rok 2006 ve výši-761537,14Kč

2. Pohledávky a závazky

-pohledávky ani závazky po lhůtě splatnosti nadace nemá

3. Rezervy

-nadace rezervy nevytvořila ani nečerpala

4. Výše přijatých příspěvků

-nadace získala v roce 2007 příspěvek ve výši 25000,-Kč od Obč.sdružení pro podporu umění

Výnosy nadace v roce 2007:

-tržby ze služeb	16387,50Kč
-úroky na účtech nadace	40,28Kč
-dividendy z kapitál.fondů	456211,15Kč
-příspěvek	25000,-Kč

5. Výše nákladů na provoz organizace

Celková výše nákladů :	1208450,54 Kč
-z toho N na správu nadace:	573450,54 Kč
-z toho N na poskytnuté příspěvky:	635000,00 Kč

6. Hmotný a nehmotný majetek nadace

Společnost v roce 2007 nepořídila žádný hmotný majetek.

Společnost získala při svém založení v roce 1997 majetek ve výši 584074,56Kč od FCU.

Společnost získala v roce 1998 darem obrazy ve výši 1125000Kč a v roce 1999 obrazy v hodnotě 1725000Kč.

Celkem tedy společnost vlastní obrazy v hodnotě 2850000Kč.

V roce 2001 obdržela nadace darem knihy v hodnotě 500000Kč

Společnost obdržela v průběhu let 2001-2007 finanční majetek ve výši 35224000,-Kč od Fondu národního majetku. Tyto prostředky byly vloženy do investičních fondů, ze kterého jsou získány dividendy, za rok 2007 ve výši 456211,15Kč, vyplacené v roce 2008.

Paula L

Zpráva auditora
o plnění podmínek vyplývajících ze smlouvy
uzavřené mezi

FNM Praha a Nadací pro současné umění Praha
uzavřené dne 27. 3. 2002 a dodatků – převod prostředků NIF
za období roku 2007

Určeno pro převodce: Fond národního majetku ČR
Rašínovo nábřeží 42
Praha 2

Provedli jsme na žádost Nadace pro současné umění Praha audit hospodaření s výnosy poskytnutými FNM z prostředků NIF v období roku 2003,-2007 v roce 2007

Finanční prostředky vyplývající ze smlouvy za období 2003-2006 ve výši 35 224 000 Kč byly vloženy do investičních fondů 32 708 200,Kč a 2 515 800,-Kč rozděleny v grantech třetím osobám.

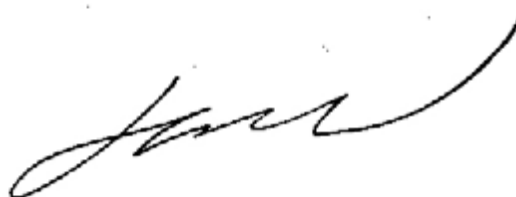
Výnosy z dividend za rok 2005 činí 2 453 495,46Kč a byly připsány v roce 2006 a jsou použity plně pro účely nadace. Výnosy za rok 2006 v celkové výši 1 130 340Kč byly připsány v roce 2007. Výnosy za rok 2007 byly připsány v roce 2008 ve výši 456 211,15Kč.

Podle našeho názoru Nadace pro současné umění Praha splnila k 31. prosinci 2007 ve všech významných ohledech podmínky plynoucí z výše uvedené smlouvy.

Cato spol. s r. o.
auditorská společnost
licence č. 20

CATO
auditorská společnost
Člen KAČR
Reg. č. 20

Ing. Pavel Havlík
osvědčení KAČR č. 112



V Praze dne 1.7.2008