

# **NADACE PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ PRAHA**

## **Statut**

ve znění dodatků č. 1 – 6, vyplývajících ze smlouvy s FNM

20.12.2007

**Statut  
Nadace pro současné umění Praha**

ve znění dodatků č.1-5

**Preamble**

*Nadace Sorosovo centrum současného umění byla založena dále uvedeným zakladatelem a registrována Obvodním úřadem pro Prahu 1 dne 21.4.1997 pod reg. č. P1-516/97.*

**Čl. I  
Název, sídlo a IČO nadace**

1. Název nadace zní: Nadace pro současné umění Praha (dále jen „nadace“).
2. Sídlo nadace je Jelení 9, 118 00 Praha 1
3. IČ: 66000718

**Čl. II  
Zřizovatel nadace**

Zřizovatelem nadace je:

Nadace Open Society Fund Praha, IČO: 47611804,  
se sídlem Staroměstské nám. 22, Praha 1

**Čl. III  
Účel nadace**

Účelem nadace je podpora rozvoje současného výtvarného umění jako důležité součásti harmonicky se rozvíjející občanské společnosti. Důraz je kladen zejména na oživení sociální role současného umění. Vzhledem ke své povaze vyjádřeně v dosavadním historickém vývoji, umění může být prostředkem dorozumění mezi lidmi i národy a nástrojem humanizace společnosti. Zvláštní zřetel je věnován rozvoji porozumění v rámci regionu bývalých socialistických států.

**Čl. IV  
Výše nadačního jmění**

1. Výše nadačního jmění je 29.852.000,-Kč.
2. Nadační jmění tvoří:
  - a) Výtvarná díla v celkové hodnotě 2.880.000,-Kč
  - b) 12.938.502 ks podílových listů podílového fondu ČSOB nadační, OB Invest, investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond v celkové hodnotě 12.981.200
  - c) 98.107,4721 ks podílových listů Conseq Invest Dluhopisový fond v hodnotě 12 500 000,-Kč
  - d) 13.771,0165 ks podílových listů Conseq Invest Akciový fond v hodnotě 1 491 000,-Kč
3. Výčet výtvarných děl tvořících nadační jmění je uveden v příloze č.1 statutu. Díla byla ohodnocena znaleckými posudky pana Dr. Jiřího Šmída
  4. Podílové listy byly zakoupeny v souladu se smlouvou s Fondem národního majetku z příspěvku z finančních prostředků vyčleněných pro Nadační investiční fond (NIF)
5. Příspěvek z NIF může být do nadačního jmění vložen takto:
  - a) ve formě peněžních prostředků, cenných papírů, vydaných státem, cenných papírů za jejichž splacení se stát zaručil, dluhopisů vydaných bankami a jiných dluhopisů, které jsou veřejně obchodovatelné,

- b) ve formě podílových listů podílového fondu, který byl založen investiční společností pro potřeby nadací podle zákona č. 248/1992 Sb. o investičních společnostech a investičních fondech, jehož statut omezuje investování peněžních prostředků stejně jako § 33 zákona č. 42/1997 Sb. o peněžním pojištění se státním příspěvkem.
6. Způsob vložení příspěvku z NIF do nadačního jmění může být změněn se souhlasem Fondu národního majetku v případě změny právní úpravy nadací.

## Čl. V Správní rada

1. Správní rada má 3 členy.
2. Členy správní rady jsou:
  - Předsedkyně správní rady:  
Pavla Niklová  
r.č. 64 62 25/0212  
trvalým pobytem Komunardů 55, 170 00 Praha 7
  - Členka správní rady:  
JUDr. Lenka Deverová  
r.č. 526012/024  
trvalým pobytem Láskova 1814, 148 00 Praha 4
  - Člen správní rady:  
PhDr. Alena Pomajzlová  
r.č. 555116/0076  
trvalým pobytem Čs. armády 10, 160 00 Praha 6
3. Funkční období členů správní rady je tříleté.
4. Na prvním zasedání správní rady po zápisu nadace do rejstříku nadací a nadačních fondů, bude losem určena jedna třetina členů správní rady, jimž skončí funkční období po jednom roce ode dne zápisu nadace do rejstříku nadací a nadačních fondů a jedna třetina členů, jimž funkční období skončí po dvou letech ode dne zápisu.
5. Správní rada volí ze svého středu předsedu správní rady. Předseda správní rady svolává a řídí zasedání správní rady nejméně dvakrát ročně. Předseda je povinen svolat správní radu vždy, požádá-li o to nejméně třetina členů správní rady nebo zřizovatel nadace.
6. Správní rada může odvolat člena správní rady z důvodů stanovených zákonem a dále pokud se člen správní rady opakovaně nezúčastňuje jednání správní rady a akcí nadace.
7. Správní rada je usnášeníschopná, účastní-li se jednání nadpoloviční většina jejích členů.
8. K rozhodnutí správní rady o sloučení nadace je třeba souhlasu dvoutřetinové většiny všech členů. V ostatních případech je k rozhodnutí správní rady nutný souhlas nadpoloviční většiny všech členů. Hlasovací právo všech členů správní rady je rovné.
9. Jménem správní rady jedná navenek předseda správní rady. Podepisuje se tak, že k napsanému nebo vytištěnému názvu nadace připojí svůj podpis. Předseda správní rady může zmocnit k jednání jménem nadace ředitele nadace nebo jinou osobu.
10. Správní rada rozhoduje o věcech svěřených jí zákonem a dále o:
  - a) přidělování nadačních příspěvků
  - b) jmenování a odvolání ředitele, jeho mzdy a rozsahu jeho plných mocí
  - c) jmenování a odvolání členů Grantové komise
  - d) jmenování členů Čestného výboru
  - e) vnitřních předpisů nadace.“

**Čl. VI**  
**Dozorčí rada**

1. Kontrolním orgánem nadace je dozorčí rada.
2. Dozorčí rada má tři členy. Funkční období lenů dozorčí rady je tříleté.
3. Členy dozorčí rady volí a odvolává správní rada nadace.
4. Členy první dozorčí rady s účinností od 1.10. 2001 jsou:

Martin Kupka  
r.č. 620712/ 0689  
trvalým pobytem Praha 10, Jabloňová 102, PSČ 106 00

Ing. Ivan Chvatík  
r.č. 410915/417  
trvalým pobytem Zbudovská 3, 142 00 Praha 4Jakutská 8/852, Praha 10, PSČ 100 00

JUDr. Miroslav Šipovič  
r.č.  
trvalým pobytem:

5. Dozorčí rada zejména
  - a) kontroluje plnění podmínek stanovených pro poskytování nadačních příspěvků a správnost účetnictví,
  - b) přezkoumává roční účetní závěrku a výroční zprávu,
  - c) dohlíží na to, aby nadace vyvíjela činnost v souladu s právními předpisy a s tímto statutem,
  - d) upozorňuje správní radu na zjištěné nedostatky a podává návrhy na jejich odstranění,
  - e) nejméně jedenkrát ročně podává zprávu správní radě o výsledcích své kontrolní činnosti.
6. Členové dozorčí rady jsou v souvislosti s výkonem své kontrolní činnosti oprávněni zejména
  - a) nahlížet do účetních knih a jiných dokladů týkajících se nadace,
  - b) svolat mimořádné jednání správní rady, jestliže to vyžadují zájmy nadace, pokud tak neučiní předseda správní rady.
7. Členové dozorčí rady mají právo účastnit se jednání správní rady a musí jim být uděleno slovo, pokud o to požádají.“

**Čl. VII**  
**Ředitel**

1. Ředitel řídí běžný chod nadace.
2. Ředitele jmenuje a odvolává správní rada, která určí i výši jeho mzdy.
3. Ředitel může jednat navenek pouze na základě plné moc, kterou mu správní rada udělí.

**Čl. VIII**  
**Grantová komise**

1. Grantová komise je poradním orgánem správní rady pro posuzování žádostí o nadační příspěvky.

2. Členy grantové komise jmenuje a odvolává správní rada.
3. Grantová komise má pět členů – odborníků v oblasti umění.
4. Členové grantové komise se mohou zúčastnit jednání správní rady a podávat vysvětlení k návrhům rozhodnutí o nadačních příspěvcích.

#### Čl. IX **Čestný výbor**

1. Nadace vytváří Čestný výbor z významných osobností kulturního života a odborníků, kteří se význačným způsobem zasloužily o rozvoj nadace a její prezentaci na veřejnosti.
2. Členy Čestného výboru jmenuje správní rada. Člen Čestného výboru musí vyslovit se svým jmenováním souhlas.
3. Členové Čestného výboru jsou oprávněni se zúčastňovat všech akcí organizovaných nadací a zasedání správní rady. Požádá-li člen Čestného výboru o slovo, má mu být uděleno.

#### Čl. X **Náklady na správu nadace**

Celkové roční náklady nadace související se správou nadace nesmí převýšit 15 % z hodnoty nadačního jmění.

#### Čl. XI **Podmínky pro poskytování nadačních příspěvků**

1. Nadační příspěvky budou poskytovány Centru pro současné umění CSU Praha, o.p.s., fyzickým nebo právnickým osobám k činnostem sloužícím k naplnění účelu nadace.
2. Nadační příspěvky jsou poskytovány prostřednictvím grantových programů. V případech hodných zvláštního zřetele mohou návrh na udělení nadačního příspěvku předložit i jednotliví členové správní rady.
3. Nadační příspěvky jsou udělovány na podporu těchto aktivit:
  - a) konkrétních akcí, jimž umělec nebo skupina umělců prezentuje své dílo veřejnosti
  - b) vzdělávacích programů uměleckých muzeí a galerií
  - c) realizaci uměleckého díla ve veřejném prostoru (public art)
  - d) umělecké tvorby sociálních minorit
  - e) realizaci akcí napomáhajícím svobodné výměně myšlenek.
4. O poskytnutí nadačních příspěvků rozhoduje správní rada.
5. Žádost o nadační příspěvek nebo návrh člena správní rady na udělení nadačního příspěvku musí obsahovat zejména
  - a) jméno a příjmení, rodné číslo nebo datum narození a adresu a trvalý pobyt žadatele nebo uživatele nadačního příspěvku, jde-li o fyzickou osobu nebo obchodní jméno, IČO a adresu sídla, jde-li o právnickou osobu,
  - b) účel, k němuž bude nadační příspěvek použit; tento účel musí být v souladu s cíli nadace,
  - c) požadovaná forma a hodnota nadačního příspěvku,
  - d) prohlášení o tom, zda jsou požadovány nebo zajištěny na tentýž účel prostředky z jiných zdrojů a v jaké hodnotě,
  - e) vizuální dokumentaci díla, k němuž se váže žádost o nadační příspěvek.
6. Grantová komise je oprávněna vyžádat si další podklady potřebné pro posouzení oprávněnosti žádosti o nadační příspěvek nebo návrhu na udělení nadačního příspěvku.
7. Při rozhodování o udělení nadačního příspěvku na základě návrhu člena správní rady se tento člen správní rady nesmí účastnit hlasování a hlasování musí být v takovém případě tajné.

8. Pokud žádost o udělení nadačního příspěvku nebo návrh na jeho udělení posuzuje Grantová komise, je správní rada oprávněna návrh komise odmítnout bez zdůvodnění.
9. V případě, že nadační příspěvek je udělován na základě výběru z více žádostí nebo návrhů, musí být žádosti a návrhy posouzeny vždy Grantovou komisí, jejíž členové musí podepsat čestné prohlášení, že nemají osobní ani jinak motivovaný zájem na kterémkoli z posuzovaných návrhů nebo osobní vztah k žadatelům, který by bránil objektivitě jejich rozhodování. Rozhodnutí Grantové komise správní rada nemůže změnit, může ho však jako celek odmítnout bez zdůvodnění.
10. Na poskytnutí nadačního příspěvku není právní nárok.
11. O poskytnutí nadačního příspěvku uzavírá nadace s uživatelem příspěvku smlouvu, v níž musí být vedle údajů podle odstavce 3 tohoto článku uvedena ještě hodnota poskytnutého nadačního příspěvku, datum rozhodnutí správní rady o poskytnutí příspěvku a případně též podmínky, za nichž má být nadační příspěvek použit. Uživatel nadačního příspěvku se v této smlouvě musí zároveň zavázat k tomu, že bude užívat nadační příspěvek v souladu s cíli nadace a s konkrétními podmínkami stanovenými ve smlouvě na základě rozhodnutí správní rady o udělení nadačního příspěvku a že vrátí případné nepoužité prostředky nebo celý nadační příspěvek v případě, že nedodrží sjednané podmínky pro jeho užití.
12. Osoby, kterým byl rozhodnutím správní rady poskytnut nadační příspěvek, jsou povinny na požádání prokázat využití příspěvku pro určený účel a vrátit nepoužité nebo nesprávně použité prostředky, jsou-li k tomu rozhodnutím správní rady nadace písemně vyzváni.
13. Dozorčí rada je oprávněna přezkoumat postup, na základě kterého byl udělen kterýkoli nadační příspěvek a vyvolat jednání správní rady k tomuto postupu, zjistí-li nedostatky v procesu rozhodování o udělení nadačního příspěvku, případně nesoulad se stanoveným účelem a s dalšími podmínkami stanovenými správní radou pro jeho užití.

#### *Čl. XIa*

#### ***Nakládání s příspěvkem z NIF***

1. *Příspěvek z NIF musí nadace uchovat v nadačním jmění po celou dobu její existence.*
2. *Nadace odpovídá za bezpečné uložení příspěvku z NIF. Nadace je povinna vytvářet podmínky pro každoroční zhodnocování příspěvku v nadačním jmění.*
3. *Nadace může čerpat pouze výnosy z příspěvku z NIF.*
4. *Výnosem z příspěvku vloženého do nadačního jmění v souladu se smlouvou s FNM ve znění dodatku č. 6 za příslušný kalendářní rok je úrok z finančních prostředků převedených nabyvateli a zapsaných v nadačním rejstříku k poslednímu kalendářnímu dni příslušného roku. Úrok se stanoví ve výši 0,5 úrokové sazby PRIBID pro 1 rok. Pro účely smlouvy s FNM se úroková sazba PRIBID pro 1 rok stanoví jako aritmetický průměr dvou hodnot PRIBID pro 1 rok vyhlášených Českou národní bankou a platných pro první a poslední kalendářní den v příslušném roce.*
5. *Nadace je povinna rozdělit ze svého majetku částku stanovenou dle odstavce 4 nejpozději do konce kalendářního roku následujícího po roce, za který je výnos z příspěvku vloženého do nadačního jmění v souladu se smlouvou s FNM ve znění dodatku č. 6 stanoven tím, že bude rozdělena na nadační příspěvky třetí osobě. Rozdělí-li nadace v příslušném období více oproti povinné částce, může uplatnit přebytek jako součást povinné částky určené k rozdělení v obdobích následujících.*
6. *Nadace je povinna vést v účetnictví odděleně příspěvek z NIF, včetně nákladů na správu.*
7. *Za administrativní správu nadačního jmění odpovídá ředitel nadace, který zajišťuje kontakt mezi nadací a Fondem národního majetku ČR, následně pak s Ministerstvem financí ČR..*
8. *Nadace bere na vědomí, že při nedodržení podmínek stanovených pro nakládání s příspěvkem z NIF budou proti nadaci uplatněna tato opatření:*
  - a) *výzva k odstranění nedostatků ve stanovené lhůtě*
  - b) *výzva k vrácení příspěvku z NIF ve stanovené lhůtě*
  - c) *podání návrhu na zrušení nadace příslušnému soudu*

- d) úhrada smluvní pokuty stanovené smlouvou s Fondem národního majetku ČR.
9. Nadace oznamuje Fondu národního majetku ČR, následně Ministerstvu financí ČR, veškeré změny týkající se jejího sídla a složení správní rady.
  10. Nadace vede v účetnictví samostatně příspěvek z NIF včetně nákladů na správu.
  11. Nadace poskytuje Fondu národního majetku ČR pro účely kontroly veškeré informace o zacházení s příspěvkem z NIF.
  12. Nadace poskytuje Radě vlády pro nestátní neziskové organizace vyžádané informace pro posouzení správy příspěvku.

#### Čl. XIb)

#### **Podmínky pro poskytování nadačních příspěvků z výnosů příspěvku z NIF**

1. Nadace veřejně vyhláší jednou ročně programy rozdělování nadačních příspěvků z výnosů příspěvku z NIF.
2. Podmínky výběrového řízení vyhlásí nadace obvykle
  - a) oznámením v odborném tisku,
  - b) oznámením prostřednictvím Internetu.
3. Nadační příspěvek z výnosů příspěvku z NIF lze poskytnout pouze:
  - a) občanským sdružením, obecně prospěšným společenstvem, účelovým zařízením církví,
  - b) nadacím a nadačním fondům za podmínky, že nejméně 80% příspěvku bude použito na nadační příspěvky třetím osobám a nejvýše 20% na správu nadace nebo navýšení nadačního jmění nebo na správu nadačního fondu,
  - c) veřejnoprávními institucím,
  - d) příspěvkovým a rozpočtovým organizacím za podmínky, že samy vloží nejméně 50% finančních prostředků na předmětný projekt poskytujícím ekonomické vzdělání, realizujícím ekonomickou výuku a výzkum.
4. O poskytnutí nadačního příspěvku z výnosů příspěvku z NIF uzavře nadace s uživatelem příspěvku písemnou smlouvu. Ve smlouvě uvede zejména
  - a) účel, k němuž je nadační příspěvek poskytován,
  - b) výši nadačního příspěvku,
  - c) povinnost uživatele příspěvku doložit užití nadačního příspěvku ve stanoveném termínu a formě,
  - d) povinnost uživatele příspěvku vrátit nadační příspěvek, nebude-li použit v souladu s účelem, k němuž byl poskytnut nebo odmítne-li žadatel užití nadačního příspěvku průkazně doložit,
  - e) povinnost uživatele příspěvku zajistit ve stanoveném termínu dofinancování z jiných zdrojů v případě, kdy je nadační příspěvek poskytován pouze na částečné pokrytí požadavku,
  - f) omezení dalšího přerozdělení nadačního příspěvku.
5. Podrobnosti poskytování nadačních příspěvků z výnosů příspěvku NIF stanoví Grantová pravidla vydaná nadací.

#### Čl. XII

#### **Výroční zpráva**

1. Nadace vypracovává výroční zprávu každoročně do 30.6. roku následujícího.
2. Výroční zpráva bude uložena u rejstříkového soudu. Zpřístupněna bude též v sídle nadace v úředních hodinách.
3. Výroční zpráva nadace obsahuje samostatnou část „Správa příspěvku z NIF“, v níž nadace uvede tyto údaje:
  - a) výnosy příspěvku z NIF
  - a) náklady na správu příspěvku z NIF a navýšení nadačního jmění
  - b) objem nadačních příspěvků z výnosů příspěvku z NIF
  - c) výčet příjemců nadačních příspěvků z výnosů příspěvku z NIF a výši poskytnutých nadačních příspěvků

- d) *zprávu o samostatně provedeném auditu hospodaření s výnosy příspěvku z NIF,*
  - e) *grantová pravidla pro poskytování nadačních příspěvků z výnosů příspěvku z NIF.*
4. *Nadace má povinnost zaslat výroční zprávu a zprávu auditora do jednoho měsíce po jejich vydání Fondu národního majetku ČR a Radě vlády pro nestátní neziskové organizace, a to nejpozději do sedmi měsíců po konci kalendářního roku.*

**Čl. XIII**  
**Závěrečná ustanovení**

1. Tento statut je úplným zněním statutu a nabývá účinnosti dnem podpisu.
2. Tento statut může být měněn a doplňován písemnými po sobě jdoucími dodatky.
3. Tento statut se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, z nichž jeden bude předán soudu k založení do sbírky listin, jeden bude předán Fondu národního majetku a dva budou založeny v dokumentaci nadace.

Za Nadaci: Pavla Niklová, v.r.  
předseda správní rady



**Výčet výtvarných děl vložených do nadačního jmění**

1. Petr Nikl, obraz, V trávě, 1992, olej na plátně, 130 x 130 cm  
V hodnotě Kč 90.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
2. Zorka Ságlová, obraz Zátíší (Vzpomínka na otce), 1994, akryl a lak na plátně, 145 x 115 cm  
V hodnotě Kč 70.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
3. Jiří Kovanda, obraz Prostorná terasa a vnější krb, 1990, disperze a tempera na plátně, 85 x 85 cm  
V hodnotě Kč 60.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
4. Michal Novotný, obraz Smaragdové srdce, 1997, olej na plátně, 100 x 85 cm  
V hodnotě Kč 20.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
5. Petr Pastrňák, obraz Bez názvu, 1997, akryl na plátně, 55 x 80 cm  
V hodnotě Kč 30.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
6. Michal Cihlář, obraz Zátíší s pandou a žárovkou, 1996, linoryt, 50 x 65 cm  
V hodnotě Kč 15.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
7. Jan Hisek, obraz Kánon, 1998, perokresba temperou na plátně, 85 x 25 cm  
V hodnotě Kč 40.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
8. Jan Hisek, grafický list Svítání zázraků, 1997, mezzotinta, 45 x 51 cm  
(náklad 33)  
V hodnotě Kč 5.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
9. Alena Kotzmannová, fotografie Copy-Body I, z cyklu Dočasná osoba, 1998, fotografie na plátně v plastické adjustaci, 110 x 75 cm  
V hodnotě Kč 50.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
10. Lukáš Jasanský a Martin Polák, série fotografií Příroda 1.-15., 1996, černobílé fotografie, 60 x 46 cm  
V hodnotě Kč 120.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
11. Jan Merta, obraz Janova oběť, 1991-1998, akryl na plátně, 198 x 160 cm  
V hodnotě Kč 100.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
12. Pavel Mrkus, obraz Model, 1997-8, akryl na plátně, 160 x 150 cm  
V hodnotě Kč 80.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
13. Tomáš Císařovský, obraz Rám, 1991, olej na plátně, 170 x 148 cm  
V hodnotě Kč 80.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
14. Ivana Lomová, obraz Na procházce, 1997, pastel, 70 x 50 cm  
V hodnotě Kč 40.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
15. Pavel Hayek, obraz Ořechy, lisky turecké, 1996, akryl na plátně, 90 x 90 cm  
V hodnotě Kč 40.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
16. Martin Zet, kresba Kuzulimani 26. 7. 1996, ( z cyklu Kresby mořem), 1996, omývaná čínská tuš na papíře, 69 x 99 cm,  
V hodnotě Kč 30.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
17. Petr Kvíčala, obraz No 24, 1996, akryl na plátně, 70 x 80 cm  
V hodnotě Kč 40.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
18. Jiří Bartůněk, obraz Ruční práce I., 1998, plátno, šitá koláž, 108 x 115 cm

- V hodnotě Kč 40.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
19. Jitka Géringová, obraz Had na utěrce, 1996, akryl na látce, 45 x 65 cm  
V hodnotě Kč 15.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
  20. Jiří David, obraz Daniel, 1994, akryl na plátně, 90 x 80 cm  
V hodnotě Kč 70.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
  21. Arnošt Pacola, obraz Vlajky a značky - Obtiskový aršík AVIA B-534, kombinovaná technika, 72, 5 x 85 cm  
V hodnotě Kč 30.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
  22. Jan Řezáč, obraz Merkur, 1998, akryl na plátně, 110 x 110 cm  
V hodnotě Kč 40.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
  23. Svatopluk Klimeš, 2 obrazy, Sběrání hladiny (Vltava) a, b, (z cyklu), 1998, kombinovaná technika, 30 x 40 cm  
V hodnotě Kč 20.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
  24. Barbara Benish: Národní série, kombinovaná technika 13x9 cm, značeno na rubu  
V hodnotě Kč 4.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
  25. Martin Mainer: Budha, tempera na papíře 70x50 cm, signováno vlevo dole Mainer 96  
V hodnotě Kč 50.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
  26. Dalibor Chatrný: Kresba s překážkami, tužka, tempera na papíře 70x110 cm, signováno na středu dole Chatrný 92  
V hodnotě Kč 40.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
  27. Igor Korpaczewski: Není tam, kde je, olej na plátně 125x65 cm, nesignováno  
V hodnotě Kč 50.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
  28. Tomáš Vaněk: Dárek, triptych, kombinovaná technika, po 46x52 cm, signováno  
V hodnotě po Kč 15.000,-, celkem Kč 45.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
  29. Lena Knilli: Velká snídaně, vaječná tempera na bavlně 100x100 cm, signováno na rubu  
V hodnotě Kč 50.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
  30. Michal Gabriel, Josef Švanda: Ještěrka, kombinovaná technika 62x42x42 cm, značeno vespod na základně, Michal Gabriel, Švanda  
V hodnotě Kč 150.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
  31. Miloš Michálek: Modré s nebe /Ve stínu katedrál/ grafický list 71x50 cm, číslováno 11/18 signováno vlevo dole M. Michálek 97  
V hodnotě Kč 4.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
  32. Ivan Vosecký: Zahradník, kombinovaná technika 92x105 cm, signováno na rubu Ivan Vosecký 96  
V hodnotě Kč 40.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
  33. Jiří Petrbok: Lyžař, kombinovaná technika 210x122,5 cm, 1992-1996, nesignováno  
V hodnotě Kč 80.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
  34. Čestmír Suška: Ryba, pálená hlína 20x60x30 cm, 1993, nesignováno  
V hodnotě Kč 30.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
  35. Jiří Černický: Smrt na měsíci, kombinovaná technika, výška cca 200 cm, 1996, nesignováno  
V hodnotě Kč 100.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
  36. Michal Sedlák: Sex v mechu a kapradí, fotografie 75x50 cm, 1998, nesignováno  
V hodnotě Kč 8.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
  37. Kateřina Štenclová: Dořialova, pigment na plátně 120x120 cm, značeno vzadu  
V hodnotě Kč 40.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída

38. Rychard Tymeš: Někdy, akryl na plátně 105x75 cm, 1998, značeno vzadu na rámu  
V hodnotě Kč 20.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
39. Martin Zálešák: Rajčatová nat', akryl na plátně 103x110 cm, signováno vlevo dole M. Zálešák 97  
V hodnotě Kč 30.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
40. Robert Novák: Objekty touhy, akryl, barevný pigment 110x130 cm, značeno na rubu Robert Novák 96  
V hodnotě Kč 35.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
41. Erika Bornová: Pelíšky, řezba polystyrénu, hedvábí, vatelín, 50x25x25 cm, nesignováno  
V hodnotě Kč 45.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
42. Antonín Střížek: Metafyzické zátiší, olej, plátno 85x140 cm, signováno vpravo dole Antonín Střížek 1998  
V hodnotě Kč 80.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
43. Zdena Kolečková: Bez názvu, akryl na plátně 105x105 cm, nesignováno  
V hodnotě Kč 35.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
44. Jiří Valoch: Diptych bez názvu, strojopis na ručním papíře 29,5x20 cm, nesignováno  
V hodnotě Kč 10.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
45. Míla Preslová: Cyklus se Šárkou, /tři části/ fotografie na látce po 60x50 cm, značeno na rubu Míla Preslová:  
Cyklus se Šárkou I.-III. 1997  
V hodnotě po Kč 15. 000,-, celkem Kč 45.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
46. Jaroslav Prášil: Náramek, paličkový šperk, lněná nit, lurex 3,5x17 cm, nesignováno  
V hodnotě Kč 8.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
47. Adriena Šimotová: Meditace II. pastel, pastelový pigment na čínském papíře 170x97 cm, signováno na  
středu dole Adriena Šimotová 97  
V hodnotě Kč 100.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
48. Martin Kolář: Bez názvu, tempera, čaj 50x50 cm, značeno MK  
V hodnotě Kč 10.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
49. Michaela Thelenová: Bez názvu, 3 fotografie na plátně ze série 15 černobílých  
fotografií 20x20 cm, signováno na rámu vzadu M. Thelenová 97  
V hodnotě po Kč 6.000,-, celkem Kč 18.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
50. František Matoušek: Marta Kubišová, riflovin 37,5x30,5 cm, nesignováno  
V hodnotě Kč 30.000,- Kč stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
51. Olga Karlíková: Záznam ptáků, kresba tužkou na kartonu 29,5x42 cm, signováno na středu dole O.  
Karlíková 98  
Olga Karlíková: Záznam ptáků, kresba tužkou na kartonu 29,5x42 cm, signováno na středu dole O.  
Karlíková 98  
Olga Karlíková: Záznam ptáků, kresba tužkou na kartonu 29,5x42 cm, signováno na středu dole  
O.Karlíková V. 98  
Olga Karlíková: Záznam ptáků, kresba tužkou na kartonu 29,5x42 cm, signováno na středu dole V. 95  
V hodnotě po Kč 5.000,-, celkem v hodnotě Kč 20.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
52. Marian Palla: Bludiště, kombinovaná technika 60x63 cm, signováno vpravo dole M. Palla 98  
V hodnotě Kč 40.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
53. Roman Franta: O. a M.B., akryl na plátně 120x115 cm, signováno vpravo dole Franta 98  
V hodnotě Kč 35.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
54. Jiří Štourač: Bez názvu, kresba uhlem 128x75 cm, nesignováno  
V hodnotě Kč 50.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
55. Martin Raudenský: Mlsný mlsoun, serigrafie 70x100 cm, číslováno 4/6, signováno vlevo dole M.  
Raudenský 98

V hodnotě Kč 10.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída

56. Krištof Kintera: DENOR min, kombinovaná technika 25x10x18 cm, nesignováno  
V hodnotě Kč 5.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
57. Ján Mančuška: Bez názvu, akvarel na plátně 135x100 cm, značeno na rubu Ján Mančuška 1997  
V hodnotě Kč 25.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
58. František Kowolowski: Etelechie, triptych 75x25 cm, olej na plátně, značeno vzadu na rámu František Kowolowski 1997-98  
V hodnotě Kč 18.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
59. Vladimír Kokolia: Vody, olej na plátně 100x150 cm, značeno na rámu vzadu  
V hodnotě Kč 80.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
60. Josef Bolf: Vánoce, akryl na plátně 100x150 cm, signováno na rubu Josef Bolf 1998  
V hodnotě Kč 30.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
61. Kurt Gebauer: Plátno /kreslené ohněm/ 250x135 cm, nesignováno  
V hodnotě Kč 50.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
62. Roman Trabura: Bez názvu, kvaš na papíře 25x34 cm, signováno vpravo dole Trabura /1997/  
V hodnotě Kč 10.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
63. Daniel Hanzlík: Hvězda, kresba do sgrafita 160x128 cm, 1997, nesignováno  
V hodnotě Kč 70.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
64. Markéta Othová: Diptych, 2 fotografie 100x150 cm, 1997, nesignováno  
V hodnotě Kč 50.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
65. Martin Raudenský: Frgaň, barevná litografie 60x81 cm, číslováno 4/6, signováno vlevo dole M. Raudenský 80  
V hodnotě Kč 10.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
66. Milan Maur: V rytmu letu bělásků, plátno, akryl 140x140 cm, nesignováno, název a jméno autora značeno na rubu  
V hodnotě Kč 60.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída
67. Vladimír Havlík: Bez názvu, olej na plátně 58x62 cm, nesignováno  
V hodnotě Kč 35.000,- stanovené znaleckým posudkem dr. Jiřího Šmída