Nadace pro současné umění Praha

Výroční zpráva za rok 2022

Údaje o instituci

Nadace pro současné umění - Praha

Zapsaná v nadačním rejstříku Krajského obchodního soudu v Praze 8. 4. 1999 v oddílu N, vložka 221
IČO: 660 00 718
NSU Praha je pokračovatel *Sorosova centra pro současné umění Praha*, v jehož poslání pokračuje a sdílí s ním základní rysy programu. SCSU Praha bylo založeno v roce 1992 a do roku 1999 plně financováno nadací George Sorose *OSI New York*.
Nadace úzce spolupracuje s *Centrem pro současné umění Praha, o.p.s.*, jehož činnost podle znění svého statutu v rámci svých možností podporuje.

Sídlo nadace: Dukelských hrdinů 500/25a 170 00 Praha 7
Tel.: 602 612 248,
e-mail: scca@fcca.cz, info@fcca.cz, ludvik.hlavacek@fcca.cz
www.fcca.cz

Správní rada:
předseda: JUDr. Lenka Deverová
člen: Mgr. Pavla Niklová
člen: PhDr. Alena Pomajzlová

Dozorčí rada
předseda: Katherine Kastner
člen: Ing. Ivan Chvatík
člen: Ing. Ondřej Hrab

Zaměstnanci:
Ředitel: PhDr. Ludvík Hlaváček
Účetní: Ing. Ivana Hájková
Externí poradce: David Korecký

Auditor: APOGEO I ROHAN BUSINESS CENTRE,
Recepce B Rohanské nábřeží 671/15 I 186 00 Praha 8

Poděkování
NSU Praha děkuje panu George Sorosovi za velkorysou podporu finanční i ideovou v prvních deseti letech existence instituce (1992-2002). Rovněž adresujeme upřímné díky OSF Praha a dalším zahraničním i domácím institucím a osobám, mezi něž patří zejména: Trust for Mutual Understanding, Společnost Philip Morris, Daniel Langlois Foundation, Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hl. m. Prahy, Ohio Art Council, European Cultural Foundation, Walter Keller Scalo Verlag, Česko-německý fond budoucnosti.
S radostí děkujeme umělcům a jiným příznivcům Nadace za podporu finančním příspěvkem či darováním uměleckého díla, a tak přispěli k financování rekonstrukce Nadačního domu Pekárna. (Viz.: níže)

Poslání nadace

Cílem činnosti NSU Praha je podpora rozvoje současného výtvarného umění jako důležité součásti harmonicky se rozvíjející občanské společnosti. Program nadace je navržen jak k podpoře svobodné tvořivosti umělců, nepodřízené ideologii, politice či komerčním tlakům, tak k posílení sociální role výtvarného umění. Z toho vyplývají dvě nejdůležitější kritéria, podle kterých jsou rozdělovány nadační příspěvky a volena základní strategie činnosti. Je to kritérium umělecké kvality a kritérium sociální působnosti umění.

Kritérium umělecké kvality je dnes velmi citlivou a těžko uchopitelnou kategorií, protože umění se ze své podstaty každé kategorizaci vymyká. Nečiní tak proto, že by odmítalo řád a systém jako takový, ale proto, že ve své bytostné svobodě, kterou organicky získalo v průběhu evropských dějin, je schopno zahlédnout meze každého, v dějinách zkonstruovaného kategorického systému. V tomto svém kritickém, zvídavém a pochybujícím sociálním postoji se obrací k těm stránkám sociálního prostředí, které tvoří těžko uchopitelné pozadí aktuální sociální praxe i teoretického diskurzu.

Prekérní stanovisko umělecké kvality řeší nadace způsobem kolektivního hodnocení zkušených a respektovaných odborníků, členů „grantové komise". Toto odborné kritérium, jakkoli u laické, a v poslední době i u části odborné veřejnosti vzbuzuje pochopitelné pochybnosti, je velmi důležité především ze dvou hledisek. Bez pružné, nicméně pevné páteře kritéria umělecké hodnoty by se rozdělování nadačních příspěvků stalo neovladatelným procesem bez pravidel a vykazatelných rozhodnutí. Zároveň je hodnota uměleckého díla, zahrnující kromě dovednosti, důslednosti i otevřenost a vědomí hluboké osobní svobody a odpovědnosti, paralelou ke kvalitě lidského života, a to je hodnota, která je v současné společnosti masivně vytlačována hlediskem dosaženého výsledku, kvantifikovatelné efektivnosti výkonu a podobných, z ekonomie, reklamy a mediální strategie odvozených kritérií. Této obecné tendenci chce nadace svými skromnými prostředky čelit.

Zároveň ale je zřejmé, že se umění nemůže rozvíjet stranou každodenního života celé lidské společnosti. Proto je druhým základním kritériem nadace reálná sociální role umění. Z tohoto hlediska je podporována umělecká tvorba všude tam, kde „slouží" a účinně spolupracuje s nějakou neuměleckou činností, tam, kde má umělecké dílo živý kontakt s veřejností, kde je nenahraditelným způsobem nástrojem poznání okolního světa a sebe sama. K podpoře sociální role současného umění byly po léta vyhlašovány tzv. „specifické granty" podporující projekty veřejného umění, ekologického umění, umění sociálních minorit a podobné činnosti veřejné působnosti.

Aktivita NSU Praha byla od počátku zaměřena na podporu jednotlivců a institucí působících na území České republiky, avšak s cílem odstranit přetrvávající residua kulturní izolace existující za komunismu a z ní vyplývající krátkozraký nacionalismus. Důležitým rysem strategie je orientace na současné umění, to znamená ne na potvrzené hodnoty minulosti, nýbrž na samu svobodnou tvořivost, na nerozhodnutou přítomnost, otevřenou budoucnost a na toleranci k novým a jiným názorům. Podporou realizace a prezentace umělecké invence jednotlivých umělců a neziskových organizací chce nadace přispívat k posílení iniciativy individua a oponovat nivelizujícím konzumním tendencím.

Nadace realizuje program ve třech liniích:

1. Podporou individuálních projektů prostřednictvím Grantového programu NSU Praha. Tento způsob byl realizován od roku 1993 a bylo jím realizováno uděleno 745 grantů v celkové částce 50 milionů Kč. Tento program byl v roce 2021 uzavřen pro nedostatek prostředků.
2. Podporou Centra pro současné umění Praha, o.p.s., instituce, kterou NSU Praha založila v roce 1998 a svěřila jí realizaci programů výstav, Artlistu, knihovny i edukačního programu.
3. Od roku 2014 je předmětem intenzivní činnosti starost o rekonstrukci a provoz Nadačního domu Pekárna. Výnos z pronájmu nadačního domu Pekárna je zdrojem pro správní i programové náklady nadace. Zároveň je limitovaná výše nájmu nástrojem podpory institucí občanské společnosti.

Druhy poskytovaných grantů - V roce 2022 nebyl grantový program aktivní

- **„Výroční grant"** Je udělován jedenkrát ročně. Jeho cílem je napomoci k veřejné prezentaci umělecké tvorby nadaných, dosud neetablovaných umělců. Může být udělen fyzickým i právnickým subjektům.
- **„Výroční grant pro tvorbu sociálních minorit"** Je udělován jedenkrát ročně. Má za cíl podporovat současné umění jako nástroj sociální integrace znevýhodněných skupin. V posledních letech netvoří samostatnou kategorii.
- **„Výroční grant pro tvorbu díla ve veřejném prostoru"** Je udělován jedenkrát ročně. Má napomoci k vzniku děl současného umění ve veřejném prostoru a jejich prostřednictvím povzbudit účast široké veřejnosti na veřejné diskusi a na rozvoji současného světového názoru. V posledních letech netvoří samostatnou kategorii.
- **„Specifický grant na podporu programů CSU Praha"** je prostředkem stanoveným ve statutu nadace a jeho účelem je realizace projektů CSU Praha, které sledují cíl totožný s cílem NSU Praha.

Grantová pravidla, způsob rozdělení a distribuce grantů a vzorová grantová smlouva viz.: www.fcca.cz

Finanční zdroje nadace v minulosti

Od roku 1993 byl hlavním zdrojem finančních prostředku pravidelný příspěvek OSI New York. (V celkové výši cca 2,5 milionu USD (cca 66 mil. Kč) Do roku 2003, kdy byl tento příspěvek ukončen, byla na podporu konkrétních uměleckých projektů rozdělena částka cca 50 milionů Kč z prostředků Open Society Institute New York. Kč. V roce 2003 obdržela nadace od OSF Praha 577 400,-Kč, což byly poslední peníze štědré podpory mecenáše George Sorose poskytované v letech 1992 – 2003 NSU Praha. V minulosti byl významným partnerem Trust for Mutual Understanding, který se dlouhodobě podílel na spolufinancování pobytů českých umělců a teoretiků v USA. Stejným způsobem fungovala i podpora českého umění prostřednictvím institucí Ohio Art Council a 18 Street Art Center St. Barbara a dalších institucí.

Podle ustanovení ve statutu (§ XI, odst. 1) podporuje Nadace pro současné umění Praha činnost Centra pro současné umění, o.p.s., jehož je zakladatelem.

Současné zdroje: Příspěvek z Fondu národního majetku a jeho zhodnocení

Od roku 2002 je hlavním a rozhodujícím zdrojem prostředků umožňujících činnost nadace příspěvek z Fondu národního majetku. Nadace intenzivně hledá nové finanční zdroje pro realizaci svého programu.

Na základě usnesení č. 1946 Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR ze dne 12. 12. 2001 a usnesení vlády ČR č. 1025/01 ze dne 10. 10. 2001 se NSU Praha stala příjemcem příspěvku z finančních prostředků vyčleněných pro

Nadační investiční fond (NIF) ve druhé etapě, a to v celkové výši 35 224 000,- Kč. Tuto částku nadace ve shodě se zněním smlouvy s Fondem národního majetku České republiky (Smlouva 00071-2002-211-S-N-27) a jejich 8 dodatků částečně rozdělila v grantech třetím osobám (do povolené výše 15% poskytnuté částky, konkrétně ve výši 2 550 000,-) a zbytek 32 326 000,- investovala do nákupu cenných papírů.

Dne 29. 7. 2014 byl podepsán dokument *Dohody o ukončení smlouvy o převodu zbývajících prostředků určených usnesením Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR pro účely podpory nadací ve II. Etapě* uzavřená podle § 18 odst. 2) písmeno a) bod 6 zákona č. 171/1991 Sb. mezi Nadací pro současné umění Praha a Fondem národního majetku, respektive Ministerstvem financí České republiky. Tímto dokumentem se ruší povinnost NSU Praha řídit se zrušenou smlouvou. Nadace však se rozhodla udržet více než 20 let trvající grantový systém i nadále.

V roce 2014 prodala nadace podílové listy společnosti Conseq Investment a celé portfolio společnosti Česká spořitelna Investment, a zakoupila za částku 21 100 000,-Kč dům na adrese Praha 7, Dukelských hrdinů 500/25a. Dům byl pronajat Centru pro současné umění Praha, o.p.s. za nájem 70 000,- respektive 100 000,-Kč měsíčně, po dokončení rekonstrukce 120 000,-/měsíc. Pod vedením Ondřeje Stupala *Centrum pro současné umění Praha* využívá prostor *Nadačního domu Pekárna* pro program dvou výstavních síní: *Galerie Jelení* a *Galerie Kurzor*, a dále k pronájmu dalším neziskovým institucím: *České centrum fundraisingu*, *Chalupeckého cena*, *redakce časopisu Art Antiques*, právní poradna *Fair Art*. V přízemí domu je otevřena *kavárna*.

Finanční částky pro hospodaření v roce 2022

V roce 2022 hospodařila nadace s příjmy v celkové částce 2 618 019,-. Tuto částku tvořil: výnos z pronájmu domu (1 200 000,-), přefakturace služeb (13 685,-), prodej obrazů Sbírky (673 000,-), prodejem nově darovaných uměleckých děl a peněžité dary (790 151,-).

Účetnictví 2021

správní náklady	640435,48
granty celkem	0,00
Prodej CP	1247,63
prodej obrazů	673000,00
odpis domu	811286,00
ostatní náklady	0,00
Náklady celkem	2125969,11
přefakturace služeb	13685,27
ostatní služby	0,00
pronájem Pekárna	1200000,00
služby celkem	1213685,27
úroky na běžném účtu	0,00
úrok na spoř. účtu	1,46
výnosy z prodeje obrazů	612966,95
výnos dluhopisy	0,00
výnosy Cyrrus	1213,89
ostatní výnosy	0,75
přijaté dary	790151,00
Výnos z prodeje CP	0,00
Výnosy celkem	2618019,32
Hosp. výsledek	492050,21

Program Nadace v roce 2022

Po zrušení grantového program nadace v roce 2020 v důsledku jednostranného odstoupení od smlouvy ze strany společnosti Gestor, stála nadace před úkolem rekonstruovat programovou strukturu. Bylo třeba rozhodnout především otázku pokračování grantového programu. Po tom, co Nadace předala všechny operační programy Centru, zůstaly jí tyto statutárně vymezené programy: starost o zhodnocení nadačního jmění, tj. konkrétně starost o fungování domu a o smysluplné užívání jeho výnosů. Podle platného statutu má nadace za úkol podporovat programy Centra a také realizovat grantový program. Ten ale nebylo možné nadále organizovat z důvodů nedostatku finančních zdrojů, které byly dočasně omezeny potřebou dokončení rekonstrukce domu a uvést dům do stavu, kdy je schopen, ve své roli nadačního jmění, generovat pravidelné výnosy.

Tyto závěry směřují k rozhodnutí podniknout zásadní kroky ve směru revitalizace programu a obnovy někdejší role Nadace pro rozvoj českého současného umění a jeho pozitivní sociální role. V tomto smyslu byly uskutečněny první pozitivní kroky, včetně angažování nových osobních iniciativ na všech rovinách nadačního managementu.

Sbírka

V roce 1998 založila Nadace Sbírku současného českého umění, do níž svá díla věnovali přední čeští výtvarní umělci. Hodnota Sbírky, která koncem roku 2002 byla ohodnocena na 2.745.000, tvořila do roku 2002 jediné nadační jmění instituce. Poprvé byla Sbírka prezentována veřejnosti na výstavě UMĚNÍ PRO NEMOCNICI v pražské Galerii Václava Špály počátkem roku 1999. Část sbírky, jejíž výběr provedl prezident Havel, byla pak následně zapůjčena k expozici v nově zrekonstruovaném ústředním pavilónu Vojenské nemocnice v Praze - Střešovicích. V roce 2002 byla další část uměleckých děl Sbírky dlouhodobě zapůjčena do prostor Kanceláře Prezidenta republiky. Sbírka je stále doplňována a v posledních letech (od roku 2017) je jedním z hlavních finančních zdrojů nadace používaných ke krytí nákladů rekonstrukce Nadačního domu Pekárna.

Seznam umělců, kteří darovali umělecké dílo do sbírky NSU Praha do 31. 12. 2014 (díla tučně vytištěných jmen byla prodána: za celkovou částku 4 889 638,-Kč

Céline Allard, Jiří Bartůněk, Barbara Benish **Marie Blabolilová**, **Josef Bolf,** Erika Bornová, Henrich Brummack, **Michal Cihlář, Tomáš Císařovský, Jiří Černický,** Jiří David, Michael Delia, Roman Franta, **Michal Gabriel and Josef Švanda**, Mark Eiden, **Kurt Gebauer,** Jitka Géringová, **Daniel Hanzlík**, Vladimír Havlík, Pavel Hayek, Frank Hermann, **Jan Hísek, Dalibor Chatrný,** Lukáš Jasanský and Martin Polák, **Olga Karlíková, Krištof Kintera,** Svatopluk Klimeš, Lena Knilli, **Vladimír Kokolia,** Martin Kolář, Zdena Kolečková, Pavel Kopřiva, Jiří Kornatovský, **Igor Korpaczewski, Alena Kotzmannová, Jiří Kovanda,** František Kowolowski, **Petr Kvíčala,** Ivana Lomová, Petr Lysáček, **Ján Mančuška**, Martin Mainer, **František Matoušek, Milan Maur, Jan Merta,** M. Michálek, Pavel Mrkus, **Petr Nikl,** Robert Novák, Michal Novotný, **Markéta Othová,** Arnošt Pacola, **Marian Palla,** Petr Pastrňák, **Michal Pěchouček, Jiří Petrbok,** Jaroslav Prášil, Míla Preslová, Lucie Pribik, Martin Raudenský, Jolana Ruchařová, Jan Řezáč, **Zorka Ságlová,** Michal Sedlák, František Skála jr., Tomáš Smetana, Pittiwat Somtai, **Antonín Střížek,** Jiří Surůvka, **Čestmír Suška, Adriena Šimotová, Jiří Štourač**, Jindřich Štreit, Kateřina Štenclová, Michaela Thelenová, Roman Trabura, Richard Tymeš, Jaroslav Valečka, **Jiří Valoch, Tomáš Vaněk, Ivan Vosecký,** Martin Zálešák, Martin Zet.

Sbírka je součástí nadačního jmění a byla ohodnocena v roce 1999 soudním znalcem dr. Jiřím Šmídem v celkové výši **2 850 000,-Kč.** V roce 2016 - 2021 byla díla tlustě tištěných

jmen (celkem 30 uměleckých děl) prodána za celkovou částku **4 889 638,-Kč.** Výtěžek z prodeje byl investován do rekonstrukce Nadačního domu Pekárna.

Seznam darů – uměleckých děl a peněžních darů věnovaných nadaci v letech 2016 – 2022 (5 010 917,-Kč)

2016 (3 042 720,-)

Pro arte: (1 770 000,-) Adriena Šimotová 500 000, Jan Merta 400 000,- Ján Mančuška 250 000,- Tomáš Císařovský 140 000,-, Josef Bolf 120 000,-, Jiří Černický 120 000,-, Krištof Kintera 60 000,-, Olga Karlíková 120 000,-, Dalibor Chatrný 60 000,-. *43.aukce Sýpka*: (902 720,-) Petr Kvíčala (163 200,-), Čestmír Suška (62 400,-), Tomáš Vaněk (40 320,-), Zorka Ságlová (336 000,-), Petr Nikl (172 800,-), František Matoušek (48 000,-), Markéta Othová (80 000,-). *Prodáno GHMP:* Michal Pěchouček 350 000,-, Conseq (10 000,-)

2017: (506 000,-)

Prodáno JUDr. Runtákovi: Kovanda 170 000,-. *45.aukce Sýpka* (316 000,-): Alena Kotzmannová 54 000, Ivan Vosecký 72 000, Vladimír Kokolia 200 000,- , Conseq (10 000,-)

2018 (662 800,-)

50. aukce Sýpka (159 400,-): Jiří Petrbok (154 000,-) Vladimír Hísek (5 400,-). Peněžité dary (334 000): Jitka Svobodová (80 000,-), Hunt-Kastner Artworks (127 000.-), Josef Bolf (127 000,-), Conseq (10 000,-)

2019 (439 150,-)

Vladimír Houdek (70 000,-), Kurt Gebauer (126 000,-), Antonín Střížek (120 000,-), Igor Korpaczewski (54 000,-) Milan Maur (60 000.-), Jiří Valoch (5 000,-). Peněžité dary (333 590): Hunt-Kastner Artwork (50 000,-), Kmentová-Zoubek nadační fond (40 000,-), Jaromír Novotný (50 000,-), Tomáš Vaněk (90 000,-), příspěvky programu Darujme nadace VIA (93 590,-), Conseq (10 000,-)

2020 (396 267,-)

Eva Koťátková (200 000,-), Alice Nikitinová (60 000,-). Stanislav Kolíbal (42 300,-) Peněžité dary (83 967) Conseq (10 000,-), Majerčík (11 200,-), Crowe Ad Acc (2 673,-), Nadační fond Kmentová Zoubek (50 000,-), darujme.cz (10 094,-)

2021 (906 600,-)
Jiří Štourač (100 000,-), Petr Dub (100 000,-), Vladimír Skrepl (150 000,-), Michal Gabriel a Josef Švanda (75 000,-), Daniel Hanzlík (160 000,-). Peněžité dary: Charlotta Kotiková (107 000,-), Phyllis Plotnick (100 000,-), Hunt-Kastner Artworks (50 000,-), Kmentová Zoubek Nadační fond (50 000,-), Darujme.cz (4 600,-), Conseq (10 000,-).

2022 (193 845,-). Pavel Mrkus (80 000,-), Jiří Pastrňák (30 000,-)

17. 7. 2023

Zpráva nezávislého auditora

o ověření účetní závěrky společnosti

Nadace pro současné umění Praha k 31. 12. 2022

PKF APOGEO Audit, s.r.o.
Rohanské nábřeží 671/15
Recepce B
CZ186 00 Praha 8

počet stran: 4

Zpráva nezávislého auditora

o ověření účetní závěrky společnosti Nadace pro současné umění Praha

Se sídlem: Dukelských hrdinů 500/25a, Holešovice, 170 00 Praha 7
Identifikační číslo: 660 00 718

Účel nadace:

Účelem nadace je podpora rozvoje současného výtvarného umění jako důležité součásti harmonicky se rozvíjející občanské společnosti. Důraz je kladen zejména na oživení sociální role současného umění. Vzhledem ke své povaze vyjádřené v dosavadním historickém vývoji, umění může být prostředkem dorozumění mezi lidmi i národy a nástrojem humanizace společnosti. Zvláštní zřetel je věnován rozvoji porozumění v rámci regionu bývalých socialistických států.

Tato zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky je určena zakladateli společnosti Nadace pro současné umění Praha.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Nadace pro současné umění Praha (dále jen „Společnost") sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2022, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2022 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Společnosti k 31. 12. 2022 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření a za rok končící 31. 12. 2022 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní

informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu za účetní závěrku

Správní rada společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je správní rada Společnosti povinna posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko,

PKF APOGEO

že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol statutárním orgánem.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán uvedl v příloze účetní závěrky Společnosti
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární a dozorčí orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému

V Praze dne: 17. července 2023

PKF APOGEO AUDIT, s.r.o. KA ČR IČ: 27197310, osvědčení č. 451

Auditorská společnost:
PKF APOGEO Audit, s.r.o.
Rohanské nábřeží 671/15
Recepce B
CZ 186 00 Praha 8
Oprávnění č. 451

Odpovědný auditor:
Ing. Jaromír Chaloupka
Oprávnění č. 2239

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2022
(v celých tisících Kč)
IČ: 66000718

Název a sídlo účetní jednotky
Nadace pro současné umění Praha
Dukelských hrdinů 500
Praha 7
17000

Sestaveno dne: 17.7.2023
Právní forma účetní jednotky: nadace
Předmět podnikání účetní jednotky: nevýdělečná činnost

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období 1	Stav k poslednímu dni úč. období 2
A.	**Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)**	**01**	37 865	36 944
A.I.	**Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)**	**02**	344	0
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	03	344	0
A.II.	**Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)**	**10**	43 290	41 724
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	12	1 270	1 160
3.	Stavby	13	40 564	40 564
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14	1 456	0
A.IV.	**Oprávky k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)**	**28**	-5 769	-4 780
2.	Oprávky k softwaru	30	-344	0
6.	Oprávky ke stavbám	34	-3 969	-4 780
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	35	-1 456	0
B.	**Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)**	**40**	164	346
B.II.	**Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)**	**51**	21	31
4.	Poskytnuté provozní zálohy	55	21	31
B.III.	**Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)**	**71**	143	315
1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	2	2
3.	Peněžní prostředky na účtech	74	141	313
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	**82**	38 029	37 290

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období 3	Stav k poslednímu dni úč. období 4
A.	**Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)**	**01**	35 248	35 238
A.I.	**Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)**	**02**	34 792	35 248
1.	Vlastní jmění	03	34 792	35 248
A.II.	**Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)**	**06**	456	-10
1.	Účet výsledku hospodaření	07	456	-10
B.	**Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)**	**10**	2 781	2 052
B.II.	**Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)**	**13**	2 700	2 025
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	17	2 700	2 025
B.III.	**Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)**	**21**	81	27
5.	Zaměstnanci	26	10	10
7	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	28	6	6
8.	Daň z příjmů	29	36	-14
9.	Ostatní přímé daně	30	1	2
10.	Daň z přidané hodnoty	31	28	22

PKF APOGEO AUDIT, s.r.o. IČ: 27197310 Osvědčení č. 61

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
a	b	c	3	4
22.	Dohadné účty pasivní	43	-	1
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	**48**	38 029	37 290

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
ing.Hájková	
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) ing.Hájková Tel.: - Linka: -	Nadace pro současné umění Praha Dukelských hrdinů 500 | 25a 170 00 Praha 7 | CZ IČO: 660 00 7 18 info@fcca.cz | www.fcca.cz

PKF APOGEO AUDIT, s.r.o. KA ČR IČ: 27197310, osvědčení č. 451

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2022
(v celých tisících Kč)
IČ: 66000718

Název a sídlo účetní jednotky
Nadace pro současné umění Praha
Dukelských hrdinů 500
Praha 7
17000

Sestaveno dne: 17.7.2023
Právní forma účetní jednotky: Nadace
Předmět podnikání účetní jednotky: Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti

Označení	NÁKLADY	Číslo řádku	Činnost		
a	b	c	hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	**Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)**	**01**	418	-	418
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	02	57	-	57
2.	Prodané zboží	03	110	-	110
3.	Opravy a udržování	04	30	-	30
4.	Náklady na cestovné	05	0	-	0
5.	Náklady na reprezentaci	06	0	-	0
6.	Ostatní služby	07	221	-	221
A.II.	**Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)**	**08**	0	-	0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	09	0	-	0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	10	0	-	0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	11	0	-	0
A.III.	**Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)**	**12**	228	-	228
10.	Mzdové náklady	13	156	-	156
11.	Zákonné sociální pojištění	14	53	-	53
12.	Ostatní sociální pojištění	15	18	-	18
13.	Zákonné sociální náklady	16	1	-	1
14.	Ostatní sociální náklady	17	0	-	0
A.IV.	**Daně a poplatky (A.IV.15.)**	**18**	16	-	16
15.	Daně a poplatky	19	16	-	16
A.V.	**Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)**	**20**	3	-	3
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	21	0	-	0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	22	0	-	0
18.	Nákladové úroky	23	0	-	0
19.	Kursové ztráty	24	0	-	0
20.	Dary	25	0	-	0
21.	Manka a škody	26	0	-	0
22.	Jiné ostatní náklady	27	3	-	3

PKF APOGEO AUDIT, s.r.o. IČ: 27197310, osvědčení č. 451

Označení	NÁKLADY	Číslo řádku	Činnost		
a	b	c	hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	**Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)**	**28**	811	-	811
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	29	811	-	811
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	30	0	-	0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	31	0	-	0
26.	Prodaný materiál	32	0	-	0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	33	0	-	0
A.VII.	**Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)**	**34**	0	-	0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	35	0	-	0
A.VIII.	**Daň z příjmů (A.VIII.29.)**	**36**	0	-	0
29.	Daň z příjmů	37	0	-	0
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	**38**	1 476	-	1 476

PKF APOGEO AUDIT, s.r.o. IČ: 27197310, osvědčení č. 451 KA ČR

Označení	VÝNOSY	Číslo řádku	Činnost		
a	b	c	hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	**Provozní dotace (B.I.1.)**	**39**	0	-	0
1.	Provozní dotace	40	0	-	0
B.II.	**Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)**	**41**	194	-	194
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	42	0	-	0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	43	94	-	94
4.	Přijaté členské příspěvky	44	100	-	100
B.III.	**Tržby za vlastní výkony a za zboží**	**45**	1 272	-	1 272
B.IV.	**Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)**	**46**	0	-	0
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	47	0	-	0
6.	Platby za odepsané pohledávky	48	0	-	0
7.	Výnosové úroky	49	0	-	0
8.	Kursové zisky	50	0	-	0
9.	Zúčtování fondů	51	0	-	0
10.	Jiné ostatní výnosy	52	0	-	0
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	53	0	-	0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	54	0	-	0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	55	0	-	0
13.	Tržby z prodeje materiálu	56	0	-	0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	57	0	-	0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	58	0	-	0
	VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)	**59**	1 466	-	1 466
C.	**Výsledek hospodaření před zdaněním**	**60**	-10	-	-10
D.	**Výsledek hospodaření po zdanění**	**61**	-10	-	-10

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

ing.Ivana Hájková

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

ing.Ivana Hájková

Tel.: - Linka: -

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Nadace pro současné umění Praha
Dukelských hrdinů 500 | 25a
170 00 Praha 7 | CZ
IČO: 660 00 7 18
info@fcca.cz | www.fcca.cz

PKF APOGEO AUDIT, s.r.o. IČ: 27197310, osvědčení č. 451

Příloha k účetní závěrce
Nadace pro současné umění Praha
k 31.12.2022

Údaje přílohy vycházející z účetních písemností účetní jednotky /účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti/ a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici.

Obsah přílohy

A/ OBECNÉ ÚDAJE

1. popis účetní jednotky
2. majetková či smluvní spoluúčast jednotky v jiných společnostech
3. zaměstnanci nadace, osobní náklady

B/ POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY A ZÁSADY

1. způsob ocenění majetku
2. odpisování
3. přepočet cizích měn na českou měnu

C/ DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K ROZVAZE A K VÝKAZU ZISKU A ZTRÁT

1. vlastní jmění
2. pohledávky a závazky
3. rezervy
4. výše přijatých příspěvků
5. výše poskytnutých příspěvků
6. hmotný a nehmotný majetek společnosti

OBECNÉ ÚDAJE

1. Popis účetní jednotky

Název: Nadace pro současné umění Praha

Sídlo: Dukelských hrdinů 500, Praha 7

Právní forma: nadace IČO: 66000718

Rozhodující předmět činnosti: podpora rozvoje současného výtvarného umění, rozvoj porozumění v rámci regionu bývalých soc.států

Zakladatel a datum vzniku společnosti: Nadace Open Society Found, 21.4.1997 pod názvem Nadace Sorosovo centrum pro současné umění. 8.4.1999 byla nadace přeregistrována podle nového zákona o Nadacích s novým názvem Nadace pro současné umění Praha, IČO a DIČ zůstaly stejné.

Změny provedené v uplynulém účetním období:

Správní rada Nadace:
předseda : JUDR.Lenka Deverová
členové : PhDr.Alena Pomajzlová
Mgr. Pavla Niklová

Dozorčí rada Nadace
předseda : Katherina Kastner
členové : ing.Ivan Chvatík
ing.Ondřej Hrab od 18.5.2018

2. Majetková či smluvní spoluúčast účetní jednotky v jiných společnostech

společnost je zakladatelem Centra pro současné umění, obecně prospěšnou společnost s vkladem 1000,- Kč

3. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady
K 31.12.2022 zaměstnává nadace jednoho pracovníka v trvalém pracovním poměru. Celkové osobní náklady vynaložené za uvedené zdaňovací období jsou 227 529,- Kč, (mzdové náklady činí 156 000,- Kč, náklady z titulu SP a ZP jsou vykázány ve výši 52 728,- Kč, zákonné sociální náklady činí 18 801,- Kč).

PKF APOGEO AUDIT, s.r.o. IČ: 27197310, osvědčení č. 451

B/ POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, OBECNÉ ZÁSADY A ZPUSOBY OCEŇOVÁNÍ
Předkládaná účetní závěrka byla zpracována na základě zákona č.563/1991Sb. o účetnictví a na základě opatření Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro politické strany, hnutí, občanská sdružení a jiné nevýdělečné organizace.
Částky v účetní závěrce a příloze jsou zaokrouhleny na tisíce českých korun / tis. Kč /, není-li uvedeno jinak.

1.Způsob ocenění majetku

1.1. Zásoby
-nadace nevlastní žádné zásoby

1.2. Ocenění hmotného a nehmotného investičního majetku vytvořeného vlastní činností
- nadace nevytváří žádný investiční majetek vlastní činností

1.3. Ocenění cenných papírů a majetkových účastí
- ve sledovaném období nadace má majetkovou účast jako zakladatel společnosti Centrum pro současné umění Praha - o.p.s. s vkladem 1000,-Kč, finanční prostředky, které získala z Nadačního investičního fondu, vložila do podílových fondů: Conseq Invest dluhopisový fond, Conseq Invest Akciový fond ,ČSOB Nadační fond, v roce 2006 nakoupila podílové listy ve společnosti ČS Invest.
V roce 2009 prodala podílový fond ČSOB a peníze vložila na účet Priv.banky.V roce 2011 byl ukončen vklad u Privat.banky, peníze byly vloženy do Metropolitního spořit.družstva, do Spořit.družstva ANO a do společnosti Cyrrus, a.s.
V roce 2013 byla ukončena účast v Metropolitním spořitelním družstvu a ve Spořitelním družstvu ANO.
V roce 2014 byly prodány cenné papíry v Invest.
V roce 2016 byly prodány obrazy z nad.jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 825 000,- Kč.
Obrazy byly prodány za 3 023 000,- Kč.
V roce 2017 byly prodány obrazy z nad.jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 230 000,- Kč.
Obrazy byly prodány za 486 200,- Kč.
V roce 2018 byly prodány obrazy z nadačního jmění , které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 85 000,- Kč, za 159 600,- Kč.
V roce 2019 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 240 000,-Kč za 369 150,- Kč.
V roce 2020 byly v aukci prodány obrazy přijaté jako dar v celkové výši 305 487,60 Kč.
V roce 2021 byly v aukci prodány obrazy přijaté jako dar v celkové výši 268 842,98 Kč.
V roce 2022 byly v aukci prodány obrazy přijaté jako dar v celkové výši 99 966,94 Kč

2. Odepisování

Odpisový plán účetních odpisů hmotného investičního majetku účetní jednotka sestavila v interním předpisu tak, že za základ vzala metody používané při vyčíslování daňových odpisů.
Daňové odpisy ve smyslu zákona o dani z příjmu nejsou uplatňovány.

3. Přepočet cizích měn na českou měnu

-ke dni účetní uzávěrky jsou majetek a závazky v cizí měně přepočteny kursem ČNB k 31.12.2022

C/ DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K ROZVAZE A K VÝKAZU ZISKU A ZTRÁT

1. Vlastní jmění

Jmění Nadace bylo k 31.12.2019	42 475 693,56 Kč
Kumulovaný VH minulých let byl k 31.12.2018	-1 095 974,01 Kč
Oceňovací rozdíly byly k 31.12.2018	-3 069 669,83 Kč
Výsledek hospodaření 2018	-2 023 149.93 Kč

V roce 2017 byl vytvořen fond Gestor, který je vykázán jako Jmění nadace ve výši 2 023 051,- Kč.
V roce 2018 byl vytvořen fond Gestor, který je vykázán jako Jmění nadace ve výši 1 794 568,- Kč.
Zisk roku 2016 ve výši 1 813 931,66 Kč byl v roce 2017 převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.
Zisk roku 2017 ve výši 2.70 235,27 Kč byl v roce 2018 převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.
Hospodářský výsledek roku 2018 ve výši - 2 023 49,93 Kč byl převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.
Hospodářský výsledek roku 2019 ve výši - 1 414 025,24 Kč byl převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.
Hospodářský výsledek roku 2020 ve výši -80260,72Kč byl převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.
Hospodářský výsledek roku 2021 ve výši 455 570,21Kč byl převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.

2. Pohledávky a závazky

-závazky po lhůtě splatnosti nadace jsou k 31.12.2022 evidovány

3. Rezervy

-nadace rezervy k 31.12.2022 nevytvořila ani nečerpala

4. Výše přijatých příspěvků

Výnosy nadace v roce 2022:	1 466 140,82 Kč
-tržby ze služeb	1 272 194,50 Kč
-úroky na účtech nadace	1,46 Kč
-výnosy z prodeje obrazů	99 966,94 Kč
-výnosy z prodeje majetku	100,0 Kč
-dary	93 877,92 Kč

PKF APOGEO AUDIT, s.r.o. IČ: 27197310, osvědčení č. 451

5. **Výše nákladů na provoz organizace**

Celková výše nákladů :	1 476 304,02 Kč
-z toho N na správu nadace:	550 018,00 Kč
-z toho N na poskytnuté příspěvky:	0,00 Kč
-z toho ostatní N :	811 286,00 Kč
-z toho prodané obrazy	110 000,00 Kč

6. **Hmotný a nehmotný majetek nadace**

Společnost v roce 2014 koupila budovu za 21 100 000,- Kč v Praze. Společnost získala při svém založení v roce 1997 majetek ve výši 584 074,56 Kč od FCU.

Společnost získala v roce 1998 darem obrazy ve výši 1 125 000,- Kč a v roce 1999 obrazy v hodnotě 1 725 000,- Kč.
V roce 2001 obdržela nadace darem knihy v hodnotě 500 000,- Kč
V roce 2009 darovala Nadace knihy v hodnotě 500 000,- Kč Centru pro současné umění - Praha, o.p.s.

Společnost obdržela v průběhu let 2001-2007 finanční majetek ve výši 35 224 000,- Kč od Fondu národního majetku. Tyto prostředky byly vloženy do investičních fondů, ze kterých společnost v průběhu roku 2017 získala výnosy ve výši 330 626,- Kč.

V roce 2016 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 825 000,- Kč. Obrazy byly prodány za 3 023 000,- Kč.

V roce 2017 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 230 000,- Kč. Obrazy byly prodány za 486 200,- Kč.

V roce 2018 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 85 000,- Kč. Obrazy byly prodány za 159 600,- Kč.

V roce 2019 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 240 000,- Kč. Obrazy byly prodány za 369 150,-Kč.
V roce 2021 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 285 000,- Kč. Obrazy byly prodány za 343 305,79Kč.
V roce 2022 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 110 000,- Kč. Obrazy byly prodány za 99 966,94 Kč.

PKF APOGEO AUDIT s.r.o. KA ČR IČ 27097310, osvědčení č. 151

Byla zahájena rekonstrukce budovy Pekárna, celkové náklady na rekonstrukci v roce 2016 činily 608 862,50 Kč. Rekonstrukce budovy stále probíhá.
Do rekonstrukce budovy bylo v roce 2017 investováno 3 489 311,50 Kč.
Do rekonstrukce budovy bylo v roce 2018 investováno 8 122 645,95 Kč.
Do rekonstrukce budovy bylo v roce 2019 investováno 2 244 793.45 Kč.
V roce 2020 byla dokončena rekonstrukce budovy, technické zhodnocení v celkové výši 19 464 274,40Kč bylo převedeno do celkové hodnoty budovy, a také bylo zahájeno jeho odpisování.

V Praze 17.7.2023

Ludvík Hlaváček
Předseda správní rady
Nadace pro současné umění Praha

Nadace pro současné umění Praha
Dukelských hrdinů 500 | 25a
170 00 Praha 7 | CZ
IČO: 660 00 7 18
info@fcca.cz | www.fcca.cz

PKF APOGEO AUDIT, s.r.o.
KA CR
IČ: 27197310, osvědčení č. 451